

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BERBAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BERBAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL DALAM	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
HALAMAN MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR SINGKATAN	xv
ABSTRAK	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka.....	8
1.5 Landasan Teori	12
1.5.1 Paleografi	12
1.5.2 Sejarah Kaligrafi Islam	14
1.5.3 <i>Khat</i> /Kaligrafi di Indonesia	15
1.5.4 Definisi Kaligrafi	16
1.5.5 <i>Al-Aqlam Al-Sittah</i>	17
1.5.6 Rumus Kaligrafi Populer	20
1.5.7 Ejaan Jawi	23
1.6 Metode Penelitian	25

1.7 Sistematika Laporan Penelitian	26
BAB II Transliterasi dan Penggunaan Rumus <i>Khat</i>	27
2.1 Sistem Transliterasi	28
2.1.1 Sistem Transliterasi Arab-Latin	28
a. Konsonan	28
b. vokal	29
2.1.2 Pedoman Penyuntingan	29
2.1.3 Pedoman Ejaan	29
2.1.4 Pedoman Penulisan Kata	30
a. Kata Ulang yang Ditandai dengan Angka dua (ʻ).....	30
b. Penggunaan fonem /sy/ untuk /s/	31
c. Penggunaan fonem /b/ untuk /p/	31
d. Menghilangkan fonem /h/	31
e. Kata Sandang	31
2.2 <i>Surat dari Pangeran Anom (SdPA)</i>	32
2.2.1 Transliterasi	33
2.2.2 Analisis Penggunaan Rumus <i>Khat</i>	34
2.3 <i>Surat dari Sultan Ratu (SdSR)</i>	37
2.3.1 Transliterasi	38
2.3.2 Analisis Penggunaan Rumus <i>Khat</i>	39
2.4 <i>Surat dari Sultan Muhammad Yasin (SdSMY)</i>	42
2.4.1 Transliterasi	43
2.4.2 Analisis Penggunaan Rumus <i>Khat</i>	45
2.5 <i>Surat dari Pangeran Nata Negara (SdPNN)</i>	47
2.5.1 Transliterasi	48
2.5.2 Analisis Penggunaan Rumus <i>Khat</i>	49
BAB III Ejaan Jawi	53
3.1 <i>Surat dari Pangeran Anom (SdPA)</i>	54
3.1.1 Vokal	55

3.1.1.1 Huruf <i>Alif</i>	55
3.1.1.2 Huruf <i>Wau</i>	55
3.1.1.3 Huruf <i>Ya</i>	56
3.1.2 Penggunaan Vokal Berurutan	57
3.1.3 Sistem Penvokalan Secara Baris	57
3.1.4 Konsonan Tambahan dalam Bahasa Melayu	57
3.1.4.1 Konsonan [pa]	58
3.1.4.2 Konsonan [ga]	58
3.1.4.3 Konsonan [ca]	58
3.1.4.4 Konsonan [ŋ]	59
3.1.4.5 Konsonan [ñ]	59
3.1.5 Penggunaan Tanda Diakritik dan Angka Dua (۲)	59
3.2. <i>Surat dari Sultan Ratu (SdSR)</i>	61
3.2.1 Vokal	61
3.2.1.1 Huruf <i>Alif</i>	62
3.2.1.2 Huruf <i>Wau</i>	63
3.2.1.3 Huruf <i>Ya</i>	63
3.2.2 Penggunaan Vokal Berurutan	64
3.2.3 Sistem Penvokalan Secara Baris	65
3.2.4 Konsonan Tambahan dalam Bahasa Melayu	65
3.2.4.1 Konsonan [pa]	66
3.2.4.2 Konsonan [ga]	66
3.2.4.3 Konsonan [ca]	66
3.2.4.4 Konsonan [ŋ]	67
3.2.4.5 Konsonan [ñ]	67
3.2.5 Penggunaan Tanda Diakritik dan Angka Dua (۲)	68
3.3 <i>Surat dari Sultan Muhammad Yasin (SdSMY)</i>	68
3.3.1 Vokal	69
3.3.1.1 Huruf <i>Alif</i>	69

3.3.1.2 Huruf <i>Wau</i>	70
3.3.1.3 Huruf <i>Ya</i>	71
3.3.2 Penggunaan Vokal Berurutan	72
3.3.3 Sistem Penvokalan Secara Baris	72
3.3.4 Konsonan Tambahan dalam Bahasa Melayu	73
3.3.4.1 Konsonan [pa]	73
3.3.4.2 Konsonan [ga]	73
3.3.4.3 Konsonan [ca]	74
3.3.4.4 Konsonan [ŋ]	75
3.3.4.5 Konsonan [ñ]	75
3.3.5 Penggunaan Tanda Diakritik dan Angka Dua (ʿ)	75
3.4 <i>Surat dari Pangeran Nata Negara (SdPNN)</i>	76
3.4.1 Vokal	76
3.4.1.1 Huruf <i>Alif</i>	77
3.4.1.2 Huruf <i>Wau</i>	78
3.4.1.3 Huruf <i>Ya</i>	79
3.4.2 Penggunaan Vokal Berurutan	79
3.4.3 Sistem Penvokalan Secara Baris	80
3.4.4 Konsonan Tambahan dalam Bahasa Melayu	80
3.4.4.1 Konsonan [pa]	81
3.4.4.2 Konsonan [ga]	81
3.4.4.3 Konsonan [ca]	82
3.4.4.4 Konsonan [ŋ]	82
3.4.4.5 Konsonan [ñ]	82
3.4.5 Penggunaan Tanda Diakritik dan Angka Dua (ʿ)	83
3.5 Rekapitulasi Data	83
BAB IV KESIMPULAN	85
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	92