

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Rumusan Masalah	5
1.3.Tujuan Penelitian.....	5
1.4.Penelitian Terdahulu	6
1.5.Kajian Teoritik	8
1.5.1.Tradisi	8
1.5.2.Slametan	10
1.5.3.Modernitas, Modernisasi, dan Masyarakat Modern	11
1.5.4.Perubahan Sosial.....	14
1.6.Metodologi Penelitian	16
1.6.1.Metode Penelitian	16
1.6.2.Lokasi Penelitian	16
1.6.3.Teknik Pengumpulan Data	16

1.6.4.Informan	17
1.6.5.Teknik Analisis Data	17
BAB II.....	19
DESKRIPSI WILAYAH DAN SEJARAH	19
SLAMETAN DI POGUNG LOR	19
2.1.Deskripsi Wilayah	19
2.1.1.Deskripsi Wilayah Secara Umum	19
2.1.2.Asal Usul Pogung Lor	20
2.1.3.Deskripsi Penduduk.....	23
2.2.Sejarah dan Proses <i>Slametan</i>	33
2.2.1.Sejarah <i>Slametan</i> di Dusun Pogung Lor	34
2.2.2.Proses dan Pelaksanaan <i>Slametan</i> di Pogung Lor	38
BAB III	40
PRAKTIK TRADISI <i>SLAMETAN</i>	40
DI DUSUN POGUNG LOR	40
3.1.Perubahan Praktik Tradisi <i>Slametan</i> di Dusun Pogung Lor.....	40
3.2.Praktik Tradisi <i>Slametan</i> Individu di Pogung Lor	44
3.2.1. <i>Slametan</i> yang Berkaitan dengan Kelahiran.....	45
3.2.3. <i>Slametan</i> yang Berkaitan dengan Kematian	56
3.3.Praktik Tradisi <i>Slametan</i> Sosial di Pogung Lor	59
3.3.1. <i>Slametan</i> Menjelang Masa Tanam/ <i>Tandhur</i>	59
3.3.2. <i>Slametan</i> pada Masa Panen	60
3.3.3.Merti Desa/Bersih Desa	61
3.4.Makna <i>Slametan</i> Bagi Masyarakat Pogung Lor.....	62

BAB IV	64
PERGESERAN MAKNA DAN	64
PRAKTIK TRADISI <i>SLAMETAN</i>	64
4.1.Pengaruh Perubahan Ruang Material dari Masyarakat Agraris ke Masyarakat Urban	64
4.2.Hibridasi dan Glokalisasi Budaya <i>Slametan</i>	67
4.3.Memaknai Ulang Tradisi.....	69
4.3.1.Pengaruh Ajaran Islam terhadap Praktik Tradisi <i>Slametan</i>	69
4.3.2.Pengaruh Modernisasi terhadap Praktik Tradisi <i>Slametan</i>	75
4.4.Tantangan Nguri-uri Budaya bagi Masyarakat Urban di Dusun Pogung Lor	81
BAB V	83
PENUTUP.....	83
5.1.Kesimpulan.....	84
DAFTAR PUSTAKA	86