

DAFTAR PUSTAKA

- Allen, Natalie. 2015. *Understanding the Importance of Urban Amenities: A Case Study from Auckland*. Buildings 2015. ISSN 2075-5309. Basel, Switzerland.
- Arbak, A. Sebnem. 2005. *An Analysis on The Transformation of Urban Identity: Case Study of Bodrum*. Master Thesis. The Graduate School of Natural and Applied Science. Middle East Technical University.
- Arief, Tomy. 2010. *Galeri Seni Urban Yogyakarta Dengan Penekanan Pada Pencitraan Bentuk Bangunan Kontemporer*. Universitas Negeri Sebelas Maret. Surakarta.
- Ark Galerie. <http://arkgalerie.com/>. Diakses pada 1 Juni 2017.
- ArtJog. <http://artjog.co.id/>. Diakses pada 10 Juli 2017.
- Bentara Budaya. <http://www.bentarabudaya.com/>. Diakses pada 1 Juni 2017.
- BPS DIY. 2016. *Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Dalam Angka*. Badan Pusat Statistik Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Camprag, Nebojsa. 2013. *Urban Identity In Change: A Comparison Between Frankfurt and Rotterdam*. Technische Universitat Darmstadt.
- Carmona dkk 2008. *Public Space: The Management Dimension*. Routledge, Taylor & Francis group. New York.
- Carr, S., dkk. 1992 *Public Space*. Cambridge University Press. Cambridge.
- Cemeti Institute for Art and Society. <http://www.cemeti.org/>. Diakses pada 20 Mei 2017.
- Darmawan, Edy. 2005. *Ruang Publik dan Kualitas Ruang Kota*. Proceeding Seminar Nasional PESAT 2005. Universitas Gunadarma. Jakarta.
- Darmawan, Edy. 2007. *Peranan Ruang Publik Dalam Perancangan Kota (Urban Design)*. Pidato Pengukuhan Guru Besar. Universitas Diponegoro. Semarang.
- Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Bantul. <https://diskominfo.bantulkab.go.id/2016/04/bantul-ikuti-kopdar-sistem-informasi-desi-di-jmr-2016/>. Diakses pada 5 Juni 2017.

- Haryanto dkk. 2016. Keberadaan Warung Kopi Sebagai Ruang Publik di Kota Makassar. Prosiding Temu Ilmiah IPLBI 2016.
- Howie dkk. 2010. *An Application of A Stated Preference Method to Value Urban Amenities*.
- Indriani, Yuvita. 2015. Karakteristik Pemanfaatan Ruang Terbuka di Perkampungan Malioboro Kota Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Kedai Kebun Forum. <http://kedaikebun.com/>. Diakses pada 6 Juni 2017.
- Kuncoro, Mudrajad. 2002. Analisis Spasial dan Regional: Studi Aglomerasi dan Kluster Industri Indonesia. AMP YKPN. Yogyakarta.
- Langgeng Art Foundation. <http://www.langgengfoundation.org/>. Diakses pada 6 Juni 2017.
- Lugt, Ruud van der. 2013. *Is The Fostering of An Urban Identity Through A City's Past Becoming History?* Master Thesis Human Geography. Radboud University Nijmegen.
- Lutfiani, Sharfiah. 2015. Karakteristik dan Penggunaan Ruang Bermain di Kampung Badran Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Mardhiyah, Hanik. 2011. Ngarsopuro Sebagai Ruang Publik. Universitas Negeri Sebelas Maret. Surakarta.
- Mathur, V; Stein, S. 2005. *Do Amenities Matter in Attracting Knowledge Workers For Regional Economic Development?*
- Mehta. 2007. *A Toolkit For Performance Measures of Public Space*. 43rd ISOCARP Congress 2007.
- Moloeng, Lexy J. 2004. Metode Penelitian Kualitatif. Remaja Rosdakarya. Bandung.
- Nasir. 2005. Metodologi Penelitian. Ghalia Indonesia. Jakarta.
- Oktay, Derya; Bala, Havva Alkan. 2015. *A Holistic Research Approach To Measuring Urban Identity: Findings From Girne (Kyrenia) Area Study*. International Journal of Architectural Research Volume 9 – Issue 2 – July 2015 (201-215).
- Parsons, L.A. 1965. *Systematic Testing of Display Techniques For An Anthropological Exhibit*. The Museum Journal.

- Pemerintah Daerah Istimewa Yogyakarta. 2005. Peraturan Daerah (Perda) Daerah Istimewa Yogyakarta No 10 Tahun 2005 Tentang RTRW Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Yogyakarta.
- Pendhapa Art Space. <http://www.pendhapaartspace.com/>. Diakses pada 6 Juni 2017.
- Prabowo, Hendro; Fakhurrozi, M. 2004. Ruang Publik: Studi Lintas Budaya Berbasis Teknologi Informasi. Proceedings Komputer dan Sistem Intelijen (KOMMIT2004). ISSN: 1411-6286. Jakarta.
- Randall, T. 2008. *Preferences of Suburban Residents in Thunder Bay, Ontario towards Neighbourhood Intensification and Rediversification*.
- Rustam, Hakim. 2003. Komponen Perancangan Arsitektur Lansekap: Prinsip, Unsur dan Aplikasi Desain. Bumi Aksara. Jakarta.
- Scruton, Roger. 1984. *Public Space and The Classical Vernacular*. Singapore.
- Setiawan, Joni. 2011. Pemanfaatan Taman Kota Sebagai Ruang Publik di Kecamatan Menteng Jakarta Pusat. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Setiawan, Teguh. 2010. *Role of Public Art in Urban Environment: A Case Study of Mural Art in Yogyakarta City*. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Stojkov, Borislav. 2012. *Urban Identity as a Sense and Spur of Development*. 1st International Conference on Architecture & Urban Design. Proceedings 19-21 April 2012. Department of Architecture. EPOKA University.
- Suhartini. 2015. Ruang Terbuka Publik dalam Konteks Kota Layak Anak di Kota Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Sukayasa, Komang. 2010. Ruang Visual: Kajian Urban Art di Kota Bandung. Penelitian. Universitas Kristen Maranatha. Bandung.
- Sugiyono. 2007. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Alfabeta. Bandung.
- Taman Budaya Yogyakarta. <http://tamanbudayayogyakarta.com>. Diakses pada 3 Juni 2017.
- Thaif, Muhammad Yusran. 2012. Arahana Pengembangan Kawasan Ruang Publik Pantai Losari. Universitas Komputer Indonesia. Bandung.
- Tribun Jogja. <http://jogja.tribunnews.com/2015/06/28/wangi-art-room-tawarkan-ruang-untuk-seni-intermedia>. Diakses pada 10 Juni 2017.

- Utami, Woro. 2014. Penggunaan Ruang Publik Berbasis Kebersamaan di Permukiman Kampung Balong Kelurahan Sudioprajan Kecamatan Jebres Surakarta. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Wahab, Mohamad. 2013. *Human Visual Quality: Art Gallery Exhibition*. Procedia – Social and Behavioral Sciences 101.
- Wicaksono, Dwi Arif. 2017. <https://www.foody.id/article/yats-colony-tempat-nongkrong-baru-bernuansa-instagram-able-di-jogja-1220>. Diakses pada 5 Juni 2017.
- Yayasan Biennale Yogyakarta. <http://biennalejogja.org/>. Diakses pada 5 Juni 2017.
- Zalloom, Bushra; Aboutorabi, Mohsen. 2014. *Transformation in Sociocultural Identity: Causes and Effects*. The European Conference on the Social Sciences 2014.