

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ang, Ien. 1996. *Living Room Wars*. London : Routledge
- Ardianto, E., & Erdinaya, L. 2005. *Komunikasi massa suatu pengantar*. Bandung : Simbiosis Rekatama Medi
- Ardianto, Elvinaro dkk. 2009. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arthur Asa Berger. 2000. *Media and Communication Research Methods*. SAGE Publications, Inc.
- Ayawaila, G. R. 2008. *Dokumenter: Dari Ide sampai Produksi*. Jakarta : FFTV-IKJ Press
- Bachtiar, Harsya W. 1987. *Konsensus dan Konflik dalam Sistem Budaya dan Manusia Indonesia*. Yogyakarta : Hanindita.
- Carpenter, S. L., Kennedy, W. J. D. 1988. *Managing public disputes: A practical guide to handling conflict and reaching agreements*. San Francisco: Jossey-Bass Publisher.
- Coser, L. A. 1956. *The functions of social conflict*. New York : The Free Press.
- Croteau, David dan William Hoynes. 2003. *Media Society: Industries, Images, and Audiences*. California: Pine Forge Press.
- Denis McQuail, Peter Golding, Els De Bend (ed). 2005. *Communication Theory and Research : An EJC Antholgy*. London : Sage.
- Down To Earth. 2011. *Tanah Papua : Perjuangan yang berlanjut untuk tanah dan penghidupan*. Buletin DTE Edisi Khusus No. 89-90.

- Durham Meenakshi dan Douglas M. Kellner. 2002. *Media and Cultural Studies*. Oxford : Blackwell.
- Effendy, Onong Uhcjana. 2002. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Fisher, Simon, dkk. 2001. *Mengelola Konflik : Keterampilan dan Strategi untuk Bertindak*. Jakarta : The British Council Indonesia.
- Hall, Stuart. 1980. *Encoding/Decoding*. In D.H Stuart Hall (Ed.), *Culture, Media, Language*. New York : Routledge.
- Hanurawan, F & Waterworth, P. 2004. Applying Critical Thinking to Value Education. *Pendidikan Nilai*, 11(2):1-14
- Irawanto, Budi. 1999. *Film, Ideologi dan Militer : Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta : Media Pressindo
- Jensen, Klaus Bruhn. 1993. "Media Audiences. Reception Analysis; mass communication as the social production of meaning". Dalam Klaus Bruhn Jensen and Jankowski, W Nicholas. 1993. *A Handbook of Qualitative Methodologies for Mass Communication Second Edition*. London: Rotledge.
- Kriesberg, L. 1982. *Social conflicts*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Kriyantono, Rachmat. 2007. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana
- Littlejohn. 1999. *Theories of Human Communication*. Belmont, California : Wadsworth Publishing Company
- Mack, Natasha., Woodsong, Cynthia., MacQueen, Kathleen M., Guest, Greg., Namey, Emily. 2005. *Qualitative Research Methodes: A Data Collector's Field Guide*. USA: Family Guide International.
- Mary, S. Rahma H. dan Noer Fauzi Rachman. 2011. *Mesuji: Cermin Konflik Agraria yang Kronis*, Bogor: Konsorsium Pembaruan Agraria

- Mas'oed, M, Maksum, M, Soehadha, M. (eds). 2000. *Kekerasan kolektif: Kondisi dan pemicu*. Yogyakarta: P3PK UGM.
- McQuail, Dennis. 1997. *Audience Analysis*. California: SAGE Publications.
- McQuail, Dennis. 2011. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta : PT. Salemba Humanika
- McRobbie, Angela. 1991. *Feminism and Youth Culture : From Jackie to Just Seventeen*. Basingstoke : Macmillan.
- Michelle, Carolyn. (2007). "*Modes of Reception: A Consolidated Analytical Framework*" dalam *The Communication Review*. London: Taylor & Francis.
- Mitchell, C. 1981. *The structure of international conflict*. London: Macmillan.
- Moleong. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Moore, C. W. 1986. *The mediation process: Practical strategies for resolving conflict*. San Francisco: Jossey-Bass Publisher.
- Morissan. 2011. *Manajemen Media Penyiaran Strategi Mengelola Radio & Televisi "Edisi Revisi"*. Jakarta : Kencana
- Nasikun. 2007. *Sistem Sosial Indonesia*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Nugroho Bimo, dkk. 1999. *Politik Media Mengemas Berita*. Jakarta : ISAI.
- Nurudin. 2007. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Pawito. 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: Pelangi Aksara Yogyakarta.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka.
- Real, M. 1996. *Exploring media culture*. USA: Sage Publications.

- Rivers, W.L, J.W Jensen, dan T. Peterson. 2008. *Media Massa dan Masyarakat Modern*. Edisi ke-dua. Jakarta : Kencana.
- Ross & Nightingale. 2003. *Media and Audiences (Issues in Cultural and Media Studies)*. Berkshire: McGraw Hill.
- Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosydakarya.
- Stam, Burgoyne dan Lewis, (1998:140) dalam Dedy N Hidayat dkk. 2008. *Riset audiens dalam kajian komunikasi*. Indonesia : PKMBP.
- Storey, John. 2006. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta : Grasindo.
- Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta : PT.Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Syaiful. 2009. *Teori komunikasi, perspektif, ragam, & aplikasi*. Jakarta : Rineka Cipta
- Teja Mohammad. 2011. *Konflik Papua dan Masalah Kesejahteraan Masyarakat*. Vol. III, No. 21/IP3DI/November/2011
- Tua, Perpatih Nan. 2006. *Pola Hubungan Struktural antara Masyarakat Hukum Adat dengan Pemerintah Daerah*, Perspektif dapat ditemukan dalam: Frans Magnis Suseno, dkk., Hubungan Stuktural Masyarakat Hukum Adat, Suku Bangsa, Bangsa, dan Negara ditinjau dari Perspektif Hak Asasi Manusia, Jakarta: Komnas HAM.
- Warnaen, Suwarsih. 2002. *Stereotip Etnis dalam Masyarakat Multi Etnis*. Yogyakarta : Mata Bangsa.

Windahl Sven, Benno H. Signitzer with Jean T.Olson. 1993. *Using Communication Theory: An Introduction to Planned Communication*. London: Sage Publication Ltd.

Skripsi

Faradina, Triska. 2007. *Gambaran Persepsi Supir Bajaj Pangkalan Blok M Plaza terhadap Keselamatan Berkendara di Jalan Raya tahun 2007*, [skripsi]. Program S1 K3 Fakultas Kesehatan Masyarakat Universitas Indonesia.

Jurnal

Hadi, Ido Prijana. 2008. *Penelitian Khalayak dalam Perspektif Reception Analysis - Jurnal Ilmiah SCRIPTURA*. Surabaya: Universitas Kristen Petra.

Hadiyanto, Alwan. 2016. *Analisa Penyebab Terjadinya Konflik Horizontal di Kalimantan Barat*.
<http://opini.unrika.ac.id/index.php/opini/article/view/31/31>, 17 Juni 2017.

Harry H. Hiller. 1975. *A Reconceptualization of the Dynamics of Social Movement Development*, Vol.18, No.3 (July), 342-360. University of Press.

Stansberry, Kathleen Spencer. 2012. *One-step, Two-step, or Multi-step Flow : The Role of Influencers in Information Processing and Dissemination in Online, Interest-based Publics*. A Dissertation. Presented to the School of Journalism and Communication and the Graduate School of the University of Oregon in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy.

Sugiswati, Besse. 2012. *Perlindungan Hukum Terhadap Eksistensi Masyarakat Adat di Indonesia*. Perspektif Jurnal. Volume XVII No. 1 Tahun 2012 Edisi Januari,
<http://ejournal.uwks.ac.id/myfiles/201303262718521985/4.pdf>, 16 Juni 2017.

Artikel

Alaasutari, Pertti. 1999. *Rethinking The Media Audience*. London : Sage Publications.

Bystrom, K. 1999. *Task Complexity, Information Types and Information Sources : Examination of Relationships*. Tampere : Faculty of Social Sciences of the University of Tampere

Frank Biocca. 1998. *Opposing Conceptions of the Audience : The Active and Passive Hemispheres of Communication Theory*

Jensen, Klaus Bruhn. 2002. *A Handbook of Media and Communication Research : Qualitative and Quantitative Methodologies*. New York : Routledge.

Miden Maniamas, Pengalaman Mengelola Kawasan Adat Dayak Kanayatn Di Banua Talaga Sengah Temila, Makalah disampaikan dalam Rangka Convention on Biological Diversity, Jakarta 6-17 November 1995.

Rap.2015. *Samin vs Semen Perlawanan Penganut Ajaran Samin*,Tribun Jogja, 15 Maret 2015.

Sirait, Martua, dkk.. Bagaimana Hak-Hak Masyarakat Hukum Adat dalam Mengelola Sumber Daya Alam Diatur, Southeast Asia Policy Research Working Paper, No. 24, hal. 5

Stevenson, Nick. 2002. *Understanding Media Cultures : Social Theory and Mass Communication*. 2nd ed. London : Sage Publication.

Web

_____.2004. *Hutanku Istanaku*. Tersip dalam <http://www.jkma-aceh.org/hutanku-istanaku/>, diakses pada 3 Juni 2017.

Afzal. 2015. *Jalan Panjang Jaga Hutan*. Tersip dalam <http://lpmmotivasi.com/jalan-panjang-jaga-hutan/> , diakses pada 3 Mei 2017.

- Budiman, Budisantoso. 2016. *Merekam Kearifan Lokal Lewat Ekspedisi Indonesia Biru*. Terarsip dalam <http://www.antaranews.com/berita/537779/merekam-kearifan-lokal-lewat-ekspedisi-indonesia-biru>, diakses pada 16 Juni 2017.
- Haryadi, Didid. 2017. *The Mahuzes : Manifestasi Cultus Cargo untuk Generasi di Papua*. Terarsip dalam <https://indoprogress.com/2017/02/the-mahuzes-manifestasi-cultus-cargo-untuk-generasi-di-papua/> , diakses pada 3 Juni 2017.
- Ishaq, Zainal A. 2016. *Belajar dari "Mahuze"*. Terarsip dalam <http://www.indonesiabiru.com/belajar-dari-mahuze/>, diakses pada 16 Juni 2017.
- Karokaro, Ayat S. 2015. *Konflik Masyarakat Adat Vs Perusahaan Berlanjut, Mengapa?*. Terarsip dalam <http://www.mongabay.co.id/2015/05/18/konflik-masyarakat-adat-vs-perusahaan-berlanjut-mengapa/>, diakses pada 2 Mei 2017.
- Siti, N Qoyimah. 2015. *The Mahuzes, Kami tidak Butuh Beras*. Terarsip dalam <http://lpmhimmahuui.org/2015/09/the-mahuzes-kami-tidak-butuh-beras/>, diakses pada 3 Mei 2017.
- Tedika. 2016. *Sejarah Film Dokumenter Indonesia Modern*. Terarsip dalam <http://eagleinstitute.id/detail/97/sejarah-film-dokumenter-indonesia-modern>, diakses pada 2 Mei 2017.
- Triananda, Kharina . 2015. *Ini Alasan Film Dokumenter Kurang Populer di Indonesia*. Terarsip dalam <http://www.beritasatu.com/hiburan/316450-ini-alasan-film-dokumenter-kurang-populer-di-indonesia.html>, diakses pada 2 Mei 2017.