

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA KOREA	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
HALAMAN PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xvii
ABSTRAK	xxiii
ABSTRACT.....	xxiv
초록.....	xxv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.6 Landasan Teori	8
1.7 Metode Penelitian.....	13

1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	13
1.7.2 Metode Analisis Data.....	14
1.7.3 Langkah-langkah Penelitian	14
1.8 Sistematika Penelitian	15

BAB II TOKOH PROFEMINIS DAN KONTRAFEMINIS DALAM FILM *CART (카트)*

2.1 Tokoh Profeminis	17
2.1.1 Han Sun Hee	18
2.1.2 Lee Hye Mi	27
2.1.3 Kang Dong Joon	34
2.2 Tokoh Kontrafeminis	44
2.2.1 Kepala Bagian Choi	44
2.2.2 Manager Perusahaan	50
2.2.3 Pemilik Perusahaan	55

BAB III MANIFESTASI KETIDAKADILAN TERHADAP TENAGA KERJA KONTRAK PEREMPUAN DALAM FILM *CART (카트)*

3.1 Diskriminasi Tenaga Kerja.....	60
3.1.1 Diskriminasi terhadap Tenaga Kerja Wanita.....	61
3.1.1.1 Perempuan Sebagai Pegawai Kontrak	62
3.1.1.2 Ketidakadilan Bagi Wanita Hamil	66
3.2 Kekerasan Terhadap Tenaga Kerja Wanita.....	68
3.2.1 Kekerasan Emosional	69
3.2.2 Kekerasan Verbal	72

BAB IV IDE-IDE FEMINIS DALAM FILM *CART (카트)*: PERJUANGAN TOKOH PROFEMINIS MELAWAN KETIDAKADILAN TERHADAP TENAGA KERJA KONTRAK

4.1	Upaya Perlawanan Tokoh Profeminis terhadap Pemutusan Hubungan Kerja Sepihak bagi Tenaga Kerja Kontrak Perempuan.....	76
4.2	Aksi Profeminis Melawan Dominasi Kekuasaan Laki-Laki Sebagai Pihak Kapitalis.....	85
BAB V KESIMPULAN		91
요약.....		99
DAFTAR PUSTAKA		103
DAFTAR LAMAN		105
LAMPIRAN		106