

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
INTISARI.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
 BAB I. PENGANTAR.....	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	12
1. Tujuan Penelitian	12
2. Manfaat Penelitian	13
D. Tinjauan Pustaka	13
E. Landasan Teori.....	16
1. Teori Budaya.....	19
2. Teori Transformasi.....	21
F. Metode Penelitian	23
G. Sistematika Penulisan	27
 BAB II. KONDISI GEOGRAFI DAN DEMOGRAFI DESA RINGINAGUNG, KECAMATAN MAGETAN, KABUPATEN MAGETAN.....	 29
A. Kondisi Geografis dan Demografis	29
1. Kondisi Geografis	29
2. Kondisi Demografis	33
a. Jumlah Penduduk dan Mata Pencaharian..	34
b. Pendidikan	37
c. Agama	38
d. Sosial masyarakat	38
B. Sentra Anyaman Bambu Ringinagung.....	40
1. OVOP (<i>One Village One Product</i>)	40
2. Pelembagaan.....	46
a. Perajin	46
b. Lembaga Pemerintah	47
c. Swasta.....	49
d. Pasar	50

BAB III.SENI KERAJINAN ANYAMAN BAMBU RINGINAGUNG	54
A. Persiapan Bahan Baku Seni Kerajinan Anyaman Bambu Ringinagung.....	54
1. Proses Penebangan	55
2. Proses Pengawetan.....	57
a. Cara Alam	57
b. Cara Kimia	59
3. Proses Pengiratan	62
4. Proses Pewarnaan.....	65
5. Proses Penganyaman	68
a. Anyaman <i>Sasag</i>	68
b. Anyaman <i>Ké pang</i>	69
B. Proses Produksi Seni Kerajinan Anyaman Bambu Ringinagung.....	72
1. Proses Produksi Capil Ringinagung.....	72
2. Proses Produksi Anyaman Kreasi Baru Ringinagung.....	79
 BAB IV. FAKTOR-FAKTOR DAN DAMPAK DARI PERUBAHAN SENI KERAJINAN ANYAMAN BAMBU RINGINAGUNG	89
A. Transformasi Seni Kerajinan Anyaman Bambu Ringinagung.....	89
1. Produk.....	90
2. Lembaga	102
3. Proses Pewarisan	117
B. Faktor – Faktor Perubahan Seni Kerajinan Anyaman Bambu	121
C. Dampak Perubahan Seni Kerajinan Anyaman Bambu.	128
 BAB V. KESIMPULAN	132
 KEPUSTAKAAN.....	140
GLOSARIUM.....	144
LAMPIRAN	148