

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR TABEL .....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	v
ABSTRAK .....	
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Kerangka Pemikiran.....	7
1.5.1 Film dan Perempuan .....	7
1.5.2 Kesetaraan jender ( <i>gender equality</i> ) .....	9
1.5.3 Kelompok pekerja perempuan .....	14
1.5.4 Semiotika Roland Barthes .....	16
1.6 Kerangka Konseptual .....	19
1.7 Metodologi Penelitian.....	19
1.7.1 Jenis Penelitian.....	19
1.7.2 Metode penelitian.....	20
1.7.3 Objek Penelitian .....	20
1.7.4 Unit Analisis .....	21
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data.....	22
1.7.6 Teknik Analisis Data.....	22
1.8 Sistematika Penulisan .....	23
<b>BAB II Film dan pekerja perempuan di Korea .....</b>	<b>25</b>

2.1	Komponen film....	25
2.2	Perempuan dan tempat kerja .....	33
2.3	Peran perempuan di dalam industri perfilman Korea .....	36
<b>BAB III</b>	<b>Film Korea Cart (2014) .....</b>	<b>41</b>
3.1	Korean cinema .....	41
3.2	Objek penelitian .....	45
3.3	Data Film Cart (2014) .....	46
3.4	Sinopsis film .....	47
3.5	Pemeran atau casting film .....	47
3.6	Film festival .....	49
3.7	Penghargaan .....	50
3.8	Biodata sutradara Boo Ji-young .....	50
<b>BAB IV</b>	<b>Hasil Analisis .....</b>	<b>52</b>
4.1	Hasil analisis semiotika Roland Barthes representasi pekerja perempuan di dalam film Cart.....	52
4.1.1	Scene 1 .....	52
4.1.2	Scene 2 .....	54
4.1.3	Scene 4 .....	56
4.1.4	Scene 10 dan Scene 11 .....	59
4.1.5	Scene 13 .....	62
4.1.6	Scene 19 .....	64
4.1.7	Scene 23 .....	65
4.1.8	Scene 27 .....	67
4.1.9	Scene 29 .....	69
4.1.10	Scene 62 .....	71

4.2 Analisis mengenai temuan ketidaksetaraan jender ( <i>gender inequality</i> ) yang ada di dalam film Cart .....	72
4.2.1 Marjinalisasi pekerja perempuan .....	72
4.2.2 Subordinasi dan beban pekerjaan yang diterima pekerja perempuan .....	73
4.2.3 Stereotyping atau tindakan pelabelan.....	74
4.2.4 Kekerasan terhadap pekerja perempuan.....	76
4.2.5 Diskriminasi fasilitas tempat kerja .....	76
4.3 Temuan lainnya .....	77
4.3.1 Perusahaan menganggap pemecatan terhadap pekerja perempuan secara sepihak adalah tren .....	77
4.3.2 Senioritas diantara pekerja tetap .....	78
<b>Bab V PENUTUP.....</b>	<b>80</b>
5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Saran .....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>