

**KONSTRUKSI KOSMOPOLITANISME
DALAM *THE STREETS* KARYA TEATER GARASI
DI OZASIA FESTIVAL 2015**

TESIS

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat S-2

Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh :
M. Rizky Sasono
15/390501/PMU/08750

kepada
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2017