

KEPUSTAKAAN

- Admadipurwa, Purwadmadi. 2007. *Joget mBagong: di Balik Sebuah Tarian Bagong Kussdiardja*. Yogyakarta: Yayasan Bagong Kussudiardja.
- Akbarsyah. 2003. *Kerajaan Tarakan: Suatu Kenangan*. Tarakan: Pemerintah Kota Tarakan
- Anggraini, Mellyana. 2013. *Mengenal Zapin*. Tanjung Pinang: CV. Milaz Grafika.
- Bahari, Nooryan. 2008. *Kritik Seni: Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Buckwalter, Melinda. 2010. *Composing While Dancing: an Improviser's Companion*. London: The University of Winconsin Press
- Carlo, Hendri. 2010. "Perkembangan Pulau Tarakan". Tesis Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Corson, Richard. 1967. *Stage Make Up*. New York: F.S Crofs & Co.Inc.
- Davies, Eden. 2006. *Beyond Dance: Laban's Legacy of Movement Analysis*. New York: Routledge.
- de Marinis, Marco. 1993. *The Semiotics of Performance*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.
- de Mille, Agnes. 1963. *The Book of the Dance*. New York: Golden Press.
- Dewantara, Ki Hajar. 1967. *Kebudajaan*. Yogyakarta: Madjelis-Luhur Persatuan Taman-Siswa
- Dibia, I Wayan. 2008. "Tari Bali Dalam Kajian Etnokoreologi", dalam *Etnokoreologi Nusantara: Batasan Kajian, Sistematika dan Aplikasi Keilmuannya*, R.M. Pramutomo (ed). Surakarta: ISI Surakarta Press.

Feldman, Edmund B. 1967. *Art as Image and Idea*. New Jersey: Prentice Hall, inc.

Hadi, Y. Sumandiyo. 1983. *Pengantar Kreativitas Seni*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.

_____. 2007. *Kajian Tari: Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.

_____. 2014. *Koreografi: Bentuk – Teknik – Isi*. Yogyakarta: Multi Grafindo.

Harymawan, RMA. 1988. *Dramaturgi*. Bandung: CV. ROSDA.

Hawkins, Alma M. 1964. *Creating Through Dance*. London: Premium Hall inc.

_____. 2003. *Bergerak Menurut Kata Hati*, Terj. I Wayan Dibia. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Heniwaty, Yusnizar. 1999. “Transformasi Tari-Tari Tradisional Melayu ke Dalam Seni Pertunjukan Wisata di Medan Sumatera Utara”. Tesis Program Pascasarjana Uuniversitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Hermanu. 2010. *Borneo 1843*. Yogyakarta: Bentara Budaya.

Hutchinson, Ann. 1977. *Labanotation: The System of Analyzing and Recording Movement*. New York: A Theater Art Book.

Isjoni. 2002. *Orang Melayu: Sejarah, Sistem, Norma dan Nilai Adat*. Pekanbaru: Unri Press.

Junaedi, Deni. 2016. *Estetika: Jalinan Subjek, Objek, dan Nilai*. Yogyakarta: ArtCiv.

Kartika, Dharsono Sony. 2007. *Kritik Seni*. Bandung: Rekayasa Sains.

Eddy Wijaya (ed). 2004. *Asal Usul Etnis Suku Tidoeng dan Penguasa yang Hilang di Pantai Borneo Timur Laut*. Tarakan: Baley Kediaman Kepala Adat Besar Dayak Tidoeng Kalimantan.

- Mastor, Jin, Cooper. "Malay Culture and Personality", Sage Publication Inc., American Behavioral Scientist, Vol. 44, No. 1, September 2002, 95–111.
- Munandar, Utami. 2009. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Murgiyanto, Sal. 1983. *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Musmal. 2009. *Gambus: Citra Budaya Melayu*. Yogyakarta: Media Kreativa.
- Nasuruddin, Mohd Ghouse. 1994. *Tarian Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementrian Pendidikan Malaysia.
- Norbeck, Datu. 2016. "Budaya Lokal Kota Tarakan". Tarakan: Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kota Tarakan.
- Nor, Mohd Anis Md. 2000. *Zapin Melayu di Nusantara*. Johor: Yayasan Warisan Johor.
- Nurwani. 2003. "Serampang XII: Tari Kreasi yang Mentradiasi pada Masyarakat Melayu Pesisir Sumatera Utara". Tesis Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Okushima, Mika. 2004. "Asal Usul Etnis Suku Tidoeng dan Paguntaka yang Musnah di Pantai Borneo Timur Laut", Terj. Asnan Sofyan, dalam *Asal Usul Etnis Suku Tidoeng dan Penguasa yang Hilang di Pantai Borneo Timur Laut*, Eddy Wijaya (ed). Tarakan: Baley Kediaman Kepala Adat Besar Dayak Tidoeng Kalimantan.
- Parani, Julianti. 2011. *Seni Pertunjukan Indonesia: Suatu Politik Budaya*. Jakarta: Nalar.

- Pramutomo, R.M. (ed). 2008. *Etnokoreologi Nusantara: Batasan Kajian, Sistematis dan Aplikasi Keilmuannya*. Surakarta: ISIS Solo Press.
- Pranawengsasi, Ocktavia Diaz. 2016. "Struktur Gerak dan Pola Irama Tari Jepin Kinsat Suara Siam di Sanggar Budaya Tradisi Paguntaka Kota Tarakan". Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Tari dan Musik Universitas Negeri Malang.
- Poerwandari, Kristi. 2005. *Pendekatan Kualitatif untuk Penelitian Perilaku Manusia*, Jakarta: LPSP 3 Fakultas Psikologi Universitas Indonesia.
- Royce, Anya Peterson. 2007. *Antropologi Tari*, Terj. F.x Widaryanto. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Rutter, Owen. 2017. *Sejarah Kalimantan British North Borneo: Catatan Tentang Sejarah, Sumberdaya, dan Suku-Suku Asli*, Terj. Sutrisno. Yogyakarta: Penerbit Indoliterasi.
- Sahid, Nur. 2016. *Semiotika: untuk Teater, Tari, Wayang Purwa, dan Film*. Semarang: Gigih Pustaka Mandiri.
- Schwarz, Ted. 1990. *The Complete Guide to Writing Biographies*. Ohio: Writer's Digest Book.
- Sedyawati, Edi. 1984. *Tari*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Simatupang, Lono. 2013. *Pagelaran: Sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya*. Jogjakarta: Jalasutra.
- Simatupang, R.O. 1960. *Dances in Indonesia*. Djakarta: Jajasan Prapantja.
- Sinar, Tengku Luckman. 1990. *Etnomusikologi dan Tarian Melayu*. Medan: C.V. Perwira
- _____. 1994. *Jati Diri Melayu*. Medan: Lembaga Pembinaan dan Pengembangan Seni Budaya Melayu

- _____. 2011. *Teknik Pembelajaran Dasar Tari Melayu Tradisional*. Sumatra Utara: Yayasan Kesultanan Serdang
- Soedarsono, R. M. 1974. "Teknik Pengumpulan dan Pencatatan Tari Tradisional Indonesia" dalam *Living Traditional Theaters in Indonesia: Nine Selected Papers*, R.M. Soedarsono (ed). Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.
- _____. 1986. *Sistem Pembelajaran Tari Penuntun Belajar Notasi Laban*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- _____. 1999. *Metodologi Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- _____. 1999. *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- _____. 2002. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- _____. 2008. "Pendekatan Etnokoreologi Sebagai Sebuah Disiplin" dalam *Etnokoreologi Nusantara: Batasan Kajian, Sistematisasi dan Aplikasi Keilmuannya*, R.M. Pramutomo (ed). Surakarta: ISI Surakarta Press.
- Strauss, Anselm., dan Corbin, Juliet. 2003. *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif: Tata Langkah dan Teknik-Teknik Teoritisasi Data*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB Bandung.
- Sumaryono, dan Suanda, Endo. 2006. *Tari Tontonan: Buku Pelajaran Kesenian Nusantara*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara
- Supriadi, Dedi. 2011. *Kreativitas, Kebudayaan, dan Perkembangan Iptek*. Cetakan Kelima. Bandung: Alfabeta.
- Takari, Muhammad. 1998. "Ronggeng Melayu Sumatera Utara: Sejarah, Fungsi dan Strukturnya". Tesis Program Studi

Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Universitas Gadjah Mada.

Vickers, Adrian. 2009. *Peradaban Pesisir: Menuju Sejarah Budaya Asia Tenggara*. Denpasar: Pustaka Larasan.

Winahyuningnsih, M.H dan Maulana, U.N. , “*Tatag de Penyawo: Perenungan Atas Identitas Kesukuan*”, dalam *Resital: Jurnal Seni Pertunjukan*, volume 14, nomor 1, Juni 2013, hal. 19,. Yogyakarta: Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Winarni. 1996. “Bentuk Penyajian Kesenian *Jepin* di Dusun Pesayangan Desa Penanggungan Kecamatan Wanayasa Kabupaten Banjarnegara”. Tugas Akhir Program Studi Seni Tari Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Webtografi

Agoes Suwondo. “Dieksplorasi Pertama Kali pada 1897”. <http://m.kaltara.prokal.co/read/news/6952-dieksplorasi-pertama-kali-pada-1897.html>. Diakses pada tanggal 13 April 2017.

Diskominfo Tarakan. 2010. “Sekilas Tarakan: Hari Jadi dan Sejarah”. www.tarakankota.go.id/in/Sekilas_Tarakan.php?op=detail&mkode=harijadisejarah. Diakses pada tanggal 30 Maret 2015.

Jepridin. 2013. “*Mengenal Bumi Paguntaka Kota Tarakan*”. jepridinpascaum2013blog.wordpress.com. jepridinpascaum2013. Diakses pada tanggal 20 Februari 2013.

Kementrian Sekretariat Negara Republik Indonesia. 2010. “Geografi Indonesia”. <http://www.indonesia.go.id/in/sekilas-indonesia/geografi-indonesia>. Diakses pada tanggal 5 april 2015.

Muhammad Takari bin Jalil Syahrial. 2011 “Tengku Luckman Sinar: Pemikiran Mengenai Melayu sebagai Bingkai Kemajemukan Sumatera Utara dan Aplikasinya dalam Kesenian”.

www.etnomusikologiusu.com/tengku-luckman-sinar.html. Diakses
pada tanggal 19 April 2017.

Pemerintah Provinsi Kalimantan Utara. “Profil dan Sekilas Tentang
Kaltara”. <http://pemprovkaltara.blogspot.com/p/home.html>.
Diakses pada tanggal 5 april 2015.

Radar Tarakan. 2016. “*Iraw Tengkeyu* Masuk Nominasi: Terpilihnya
di Antara Beribu Nominasi”.
[m.kaltara.procal.co/read/news/4432-iraw-tengkeyu-masuk-](http://m.kaltara.procal.co/read/news/4432-iraw-tengkeyu-masuk-nominasi.html)
[nomominasi.html](http://m.kaltara.procal.co/read/news/4432-iraw-tengkeyu-masuk-nominasi.html). Diakses pada tanggal 23 Mei 2017.

Sahril A. Rahim. 2016. “Tarakan Kota Minyak, Riwayatmu Dulu”.
[Kompasiana.com/arp/sahrilpercikan/tarakan-kota-minyak-](http://Kompasiana.com/arp/sahrilpercikan/tarakan-kota-minyak-riwayatmu-dulu_584421c36623bd9f041bc838)
[riwayatmu-dulu_584421c36623bd9f041bc838](http://Kompasiana.com/arp/sahrilpercikan/tarakan-kota-minyak-riwayatmu-dulu_584421c36623bd9f041bc838). Diakses pada
tanggal 13 April 2017.