

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
INSTISARI	x
ABSTRAC	xi
BAB I PENGANTAR	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	15
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat	16
D. Tinjauan Pustaka	16
E. Landasan Teori	22
F. Metode Penelitian	30
G. Sistematika Penulisan	33
BAB II DATU NORBECK SEBAGAI PENCIPTA <i>JEPIN KINSAT SUARA SIAM</i>	35
A. Latar Belakang Kehidupan	35
B. Perjalanan Kesenimananan	40
C. Sanggar Budaya Tradisi (SBT) <i>Paguntaka</i>	49
D. Hasil Karya Datu Norbeck	60
BAB III ELEMEN DASAR KOREOGRAFI <i>JEPIN KINSAT SUARA SIAM</i>	67
A. Gerak (<i>energy</i>)	70
B. Ruang (<i>space</i>)	81
C. Waktu (<i>time</i>)	82
1. Tempo	82
2. Ritme	82
3. Durasi	83
4. Musik Iringan	83
D. Elemen Pendukung Tari	88
1. Penari	88
2. Kostum atau Busana	89
3. Tata Rias	96
BAB IV PROSES KREATIF PENCIPTAAN <i>JEPIN KINSAT SUARA SIAM</i>	98
A. Ide Dasar Datu Norbeck dalam Penciptaan <i>Jepin Kinsat Suara Siam</i>	103

B. <i>Proses Kreatif Penciptaan Jepin Kinsat Suara Siam</i> oleh Datu Norbeck	107
BAB V KESIMPULAN	127
KEPUSTAKAAN	132
DAFTAR NARASUMBER	139

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Datu Norbeck	36
Gambar 2 Gerak <i>jepin pagun</i> pada hitungan dua	71
Gambar 3 Gerak <i>tahtum</i> dan <i>tahtim</i> pada hitungan tiga	74
Gambar 4 Gerak silang pada hitungan satu	75
Gambar 5 Gerak dansa <i>pagun</i> pada hitungan satu	76
Gambar 6 Notasi laban langkah kaki <i>jepin pagun</i>	78
Gambar 7 Notasi laban langkah kaki dansa <i>pagun</i> penari pria	79
Gambar 8 Notasi laban langkah kaki dansa <i>pagun</i> penari wanita	80
Gambar 9 Desain lantai gerak <i>tahtim/tahtum</i> , penari menghadap penonton	81
Gambar 10 Desain lantai gerak silang, penari saling berhadapan	81
Gambar 11 Desain lantai gerak <i>jepin pagun</i> , penari saling membelakangi	82
Gambar 12 Beberapa alat musik pengiring <i>Jepin Kinsat Suara Siam</i>	87
Gambar 13 Penari <i>Jepin Kinsat Suara Siam</i>	88
Gambar 14 Baju lengan panjang dan jas merah	91
Gambar 15 Celana panjang dan <i>kandit</i>	91
Gambar 16 Sungku	92
Gambar 17 Kebaya dan rok	93
Gambar 18 Selendang	93
Gambar 19 Gelang dan <i>subong</i>	94
Gambar 20 Aksesoris penari wanita tampak samping	94
Gambar 21 Busana penari <i>Jepin Kinsat Suara Siam</i>	95
Gambar 22 Make-up penari <i>Jepin Kinsat Suara Siam</i>	97
Gambar 23 Salah satu motif gerak yang terdapat di <i>Jepin Kinsat Suara Siam</i> yang menyerupai gerakan <i>Waltz</i>	124