

## KEPUSTAKAAN

### BUKU:

Creswell, John W.. 1998. *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Traditions*. United States of America: Sage Publications, Inc.

Cross, Nigel. 2011. *Design Thinking: Understanding How Designers Think And Work*. New York: Bloomsbury Academic.

Diesbourg, Christine. 2013. *The Book of Transformations: International Projection Mapping Inspiration Featuring Christie Technology*. Canada: Marquis Imprimeur Inc..

Gibbs, Raymond W. Jr. 2008. *The Cambridge Handbook of Metaphor and Thought*. New York: Cambridge University Press.

Koentjaraningrat. 2002. *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Kovecses, Zoltan. 2002. *Metaphor: A Practical Introduction*. Oxford: Oxford University Press.

Lakof, George dan Mark Johnson. 1980. *Metaphor We Live By*. London: University of Chicago Press.

Landa, Robin. 2014. *Graphic Design Solutions*. USA: Wadsworth Cengage Learning.

Lawson, Bryan. 2005. *How Designer Think: The Design Process Demystified*. Oxford: Architectural Press.

Marianto, M. Dwi. 2015. *Art & Levitation: Seni dalam Cakrawala Quantum*. Yogyakarta: Pohon Cahaya.

Muhadjir, Noeng. 1989. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin P.O.Box 83.

Paul, Christiane. 2008. *Digital Art*. London: Thames & Hudson.

Soedarsono. 2001. *Metode Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia dan Kubuku.

Stewart, Mary. 2012. *Launching The Imagination: A Comprehensive Guide to Basic Design*. New York: McGraw Hill.

Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*, Bandung: Penerbit ITB,.

Taylor, John R.. 2003. *Linguistics Categorization*. United States of America: Oxford University Press.

Walker, John A.. 2010 *Desain, Sejarah, Budaya; Sebuah Pengantar Komprehensif*. Terjemahan Laily Rahmawati. Yogyakarta: Jalasutra.

Wodiczko, Krzysztof. 1992. *Public Address*. Minneapolis: The Walker Art Center.

#### **TESIS:**

Verdiana, Elfa Olivia. 2015. Tesis "Proses Kreatif Seniman Pada Proyek Residensi "Landing Soon" Tahun 2006-2009". Yogyakarta: Sekolah Pascasarjana Universitas Gajah Mada.

#### **JURNAL:**

Ekim, Berna. 2011. "A Video Projection Mapping Conceptual Design and Application: Yekpare" dalam The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC July 2011 Volume 1 Issue 1, 10-19.

Catanese, Rosella. 2013. "3D Architectural Mapping" dalam International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XL-5/W2, 2013 XXIV International CIPA Symposium, 2 – 6 September 2013, Strasbourg, France, 165-169.

Naimark, Michael. "Two Unusual Projection Spaces" dalam MIT Press Journals, Presence: Teleoperators and Virtual Environments, October 2005, Vol. 14, No. 5, 597.

## WAWANCARA:

Wawancara dengan Isha Hening pada tanggal 31 Agustus 2016 di Taman Budaya Yogyakarta.

Wawancara dengan Raphael Donny pada tanggal 2 Desember 2016 di studio Raphael Donny, Maguwoharjo, Sleman.

Wawancara dengan Raphael Donny pada tanggal 2 April 2017 di Studio Raphael Donny, Maguwoharjo, Sleman.

Wawancara dengan Gilang Kusuma Wardhana dan Yohanes Catur Nugraha pada tanggal 15 Maret 2017 di studio Lepas Kendali Labs, Baciro, Yogyakarta.

Wawancara dengan Raphael Donny pada tanggal 2 Maret 2017 di studio Raphael Donny, Maguwoharjo, Sleman.

Wawancara dengan Raphael Donny pada tanggal 10 April 2017 di studio Raphael Donny, Maguwoharjo, Sleman.

Wawancara dengan Raphael Donny pada tanggal 15 April 2017 di studio Raphael Donny, Maguwoharjo, Sleman.

Wawancara dengan Dhanang Pambayun pada tanggal 15 April 2017 di rumah Dhanang Pambayun, Purwomartani, Sleman.

Wawancara dengan Raphael Donny pada tanggal 18 April 2017 di studio Raphael Donny, Maguwoharjo, Sleman.

## WEBTOGRAFI:

\_\_\_\_\_. 2016. [http://www.infofky.com/2016/?page\\_id=77](http://www.infofky.com/2016/?page_id=77). Diakses pada tanggal 2 Desember 2016 pukul 20.07.

\_\_\_\_\_. 2017. <http://www.fetedeslumieres.lyon.fr/en/page/history>. Diakses pada tanggal 23 Februari 2017, 20.15 WIB.

\_\_\_\_\_. “*Office of the future*” dalam <http://www.cs.unc.edu/Research/stc/index.html>. Diakses pada tanggal 2 Maret 2017 pukul 12.35 WIB.

- \_\_\_\_\_. “*Robert Whitman (Biography)*” dalam <http://www.fondation-langlois.org/html/e/page.php?NumPage=1867>. Diakses pada tanggal 25 Maret pukul 17.58 WIB.
- \_\_\_\_\_. 2010. “Museum Fatahillah “Roboh” Gegerkan Jakarta” dalam Kompas, 14 Maret 2010. <http://nasional.kompas.com/read/2010/03/14/07410727/Museum.Fatahillah.Roboh.Gegerkan.Jakarta>. Diakses pada tanggal 23 Maret 2017 pukul 14.45 WIB.
- \_\_\_\_\_. 2015. “*Profil Sembilan Matahari: Karya Desain dan Film dengan Basis Komunitas*” dalam <http://www.wisatabdg.com/2015/04/profil-sembilan-matahari-karya-desain.html>. Diakses pada tanggal 25 Maret 2017 pukul 11.23 WIB.
- Astuti, Tia Agnes. 2014. “*Video Mapping Bikin Karya Seni Makin Asyik Untuk Ditonton*” dalam detikHot, 26 Maret 2014. <https://hot.detik.com/art/2536783/video-mapping-bikin-karya-seni-makin-asyik-buat-ditonton/3>. Diakses pada tanggal 28 Maret 2017 pukul 16.48 WIB.
- Ikeda, Ryoji. “*Biography*” dalam <http://www.ryojiikeda.com/biography/>. Diakses pada tanggal 16 April 2017 pukul 14.41 WIB.
- Lemercier, Joanie. “*About*” dalam <http://joanielemercier.com/about/>. Diakses pada tanggal 16 April 2017 pukul 14.39 WIB.
- Light Show, Joshua. “*Joshua Light Show 1967-68*” dalam <http://www.joshualightshow.com/about-classic/joshua-light-show-1967-68>. Diakses pada tanggal 28 Maret 2017 pukul 13.25 WIB.
- Maghira, Astari. “*Adi Panuntun dan Video Mapping, Cara Baru Menikmati Museum*” dalam <http://www.ziliun.com/articlesadi-panuntun-dan-video-mapping-cara-baru-menikmati-museum/>. Diakses pada tanggal 28 Maret 2017 pukul 11.13 WIB.
- Magica, Casa. “*Architectural Projection*” dalam [https://www.casamagica.de/hauptframe\\_engl.htm](https://www.casamagica.de/hauptframe_engl.htm). Diakses pada tanggal 27 Maret pukul 10.23 WIB.

Matahari, Sembilan. “*About*” dalam  
<http://sembilanmatahari.com/about>. Diakses pada tanggal  
25 Maret 2017 pukul 17.58 WIB.

Mcinnis, Mike. “*The Light Kings of England: In Search of The Fabled  
Fifth Floyd*” dalam  
<http://sparebricks.fika.org/sbzine21/features2.html>. Diakses  
pada tanggal 2 Maret 2017 pukul 18.12 WIB.

Munari, Bruno. “*Painting with Light*” dalam  
<http://www.munart.org/index.php?p=15>. Diakses pada  
tanggal 26 Februari 2017 pukul 17.35 WIB.

Nelson, Cassandra. 2013. [http://www.18thcenturycommon.org/  
english-pleasure-gardens/](http://www.18thcenturycommon.org/english-pleasure-gardens/). Diakses tanggal 23 Februari 2017,  
20.15 WIB.

Svoboda, Josef. “*Who was Josef Svoboda*” dalam  
<http://www.svoboda-scenograf.cz/en/who-he-was/>. Diakses  
pada tanggal 25 Maret 2017 pukul 14.16 WIB.