

## DAFTAR ISI

Lembar judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Lembar Pernyataan	iii
Kata Pengantar	iv
Halaman Persembahan	v
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	x
Daftar Tabel	xi
Abstract	xii
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Kerangka Teori	
1. Superhero dan Film	12
2. Teori Film	22
3. Identitas dan Poskolonialisme	25
G. Metodologi Penelitian	
1. Metode Penelitian	31
2. Objek Penelitian	33
3. Teknik Pengumpulan Dara	34
4. Teknik Analisis Data	34
5. Limitasi Penelitian	35

## BAB II

### PERIODISASI SUPERHERO LOKAL DALAM KOMIK DAN FILM DI INDONESIA

- A. Periodisasi Superhero Lokal dalam Komik di Indonesia 36
- B. Superhero Lokal dalam Industri Film di Indonesia 43

## BAB III

### GUNDALA DALAM FILM *GUNDALA PUTERA PETIR* DAN FILM *GUNDAH GUNDALA*

- A. Komunitas Film Independen di Surabaya 47
- B. Karakter Gundala Putera Petir dalam Film *Gundala Putera  
Petir (1982)* 53
- C. Film Gundah Gundala 57

## BAB IV

### TEMUAN DATA DAN ANALISIS

- A. Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos dalam Film *Gundala  
Putera Petir (1982)*
  - 1. Modernitas 62
  - 2. Identitas Superhero 67
  - 3. Permasalahan dan Villain 73
- B. Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos dalam Film *Gundah  
Gundala (2013)*
  - 1. Lokalitas, Kesederhanaan dan Kepatuhan 80
  - 2. Kekuatan dan Identitas Superhero 85
  - 3. Permasalahan dan Villain 101
  - 4. Krisis Identitas 112
- C. Representasi Identitas Superhero dalam Film *Gundala Putera  
Petir (1982)* dan Film *Gundah Gundala (2013)*
  - 1. Identitas dan Asal-usul Gundala 118
  - 2. Permasalahan dan Villain 119
  - 3. Penggunaan Kekuatan 120

4. Kondisi Poskolonial, Modernitas dan Lokalitas	121
--	-----

## **BAB V**

### **PENUTUP**

A. Kesimpulan	127
---------------	-----

B. Saran	129
----------	-----

<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	xiii
-----------------------	------

Lampiran	xxi
----------	-----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Peta Tanda Roland Barthes	32
Gambar 1. 2. Cuplikan <i>scene Gundah Gundala</i>	34
Gambar 2.1. List perkembangan Superhero Indonesia	38

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Matriks Model Penelitian	35
Tabel 4.1. Matriks analisis <i>scene</i> 4 film <i>Gundala Putera Petir (1983)</i>	63
Tabel 4.2. Matriks analisis <i>scene</i> 7, 8 film <i>Gundala Putera Petir (1983)</i>	69
Tabel 4.3. Matriks analisis <i>scene</i> 15, 16, 17 film <i>Gundala Putera Petir (1983)</i>	75
Tabel 4.4. Matriks analisis <i>scene</i> 1 film <i>Gundah Gundala (2013)</i>	81
Tabel 4.5. Matriks analisis <i>scene</i> 2 film <i>Gundah Gundala (2013)</i>	86
Tabel 4.6. Matriks analisis <i>scene</i> 3 film <i>Gundah Gundala (2013)</i>	93
Tabel 4.7. Matriks analisis <i>scene</i> 4 film <i>Gundah Gundala (2013)</i>	99
Tabel 4.8. Matriks analisis <i>scene</i> 5 film <i>Gundah Gundala (2013)</i>	103
Tabel 4.9. Matriks analisis <i>scene</i> 7,8,9 film <i>Gundah Gundala (2013)</i>	109
Tabel 4.10. Matriks analisis <i>scene</i> 10 film <i>Gundah Gundala (2013)</i>	113