

“MITOS” SUPERHERO LOKAL
(Analisis Semiotika Roland Barthes Identitas Superhero
pada Film *Gundala Putra Petir* (1982) dan Film *Gundah Gundala* (2013)
sebagai Kondisi Poskolonialitas)



Disusun oleh:

Marlyani Purbayanti

NIM. 14/376399/PSP/05332

PROGRAM S2 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA
2017