



## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah.....</b>	<b>8</b>
<b>C. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>9</b>
<b>D. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>9</b>
<b>E. Tinjauan Pustaka .....</b>	<b>9</b>
<b>F. Kerangka Teori.....</b>	<b>14</b>
<b>1. Maskulinitas Dalam Film .....</b>	<b>14</b>
2. Representasi dalam Film.....	22
3. <i>Women's Cinema</i> .....	27
<b>G. Desain Penelitian .....</b>	<b>32</b>
<b>H. Metodologi.....</b>	<b>33</b>
1. Metode Penelitian.....	33
2. Fokus Penelitian .....	33
3. Teknik Pengumpulan Data.....	34
4. Sumber Data .....	34
5. Teknik Analisis Data.....	36
6. Tahapan Penelitian .....	40
<b>BAB II .....</b>	<b>43</b>
<b>Menjadi Laki-laki Maskulin Di Indonesia .....</b>	<b>43</b>
<b>A. Laki-laki Dalam Kontrol Negara .....</b>	<b>43</b>
<b>B. Laki-laki Maskulin Dalam Film .....</b>	<b>49</b>
<b>C. Laki-laki dan Homoseksualitas.....</b>	<b>55</b>
<b>BAB III .....</b>	<b>63</b>
<b>A. Perempuan Dalam Layar Sinema Indonesia .....</b>	<b>63</b>
1. Perempuan Sebagai Objek Kekerasan dan Seksual.....	64
2. Resistensi Perempuan Melalui Sinema Indonesia .....	70
<b>B. Kiprah Perempuan Dalam Produksi Film.....</b>	<b>73</b>
1. Produser Perempuan.....	74
2. Sutradara Perempuan .....	77
<b>C. Nia Dinata dan Film <i>Arisan !</i> (2003).....</b>	<b>84</b>
<b>D. Sinopsis film <i>Arisan !</i> .....</b>	<b>90</b>
<b>E. Penokohan dalam film <i>Arisan !</i>.....</b>	<b>93</b>
<b>BAB IV.....</b>	<b>98</b>



<b>MASKULINITAS DALAM FILM <i>ARISAN!</i></b> .....	<b>98</b>
<b>A. <i>Fatherhood</i></b> .....	<b>98</b>
1). Laki-laki Sebagai Pencari Nafkah.....	99
2. Ayah Yang Peduli .....	107
<b>B. <i>The New Man</i></b> .....	<b>114</b>
1. Modifikasi dan Estetika Tubuh Laki-laki .....	115
2. Laki-laki Pesolek.....	122
3. <i>The Expressive and Sensitive Man</i> .....	128
<b>C. Laki-laki dan Orientasi Seksual</b> .....	<b>133</b>
1. <i>The Positive Gay</i> .....	134
2. <i>The Proud Gay</i> .....	146
<b>D. Representasi Maskulinitas yang Plural</b> .....	<b>156</b>
<b>BAB V</b> .....	<b>162</b>
<b>PENUTUP</b> .....	<b>162</b>
<b>A. Kesimpulan</b> .....	<b>162</b>
<b>B. Saran</b> .....	<b>164</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>165</b>