



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Analisis Kepemilikan Hak Cipta Atas Film Tokoh Nasional (Studi Kasus Putusan Mahkamah Agung Nomor 305 K/Pdt.Sus-HKI/2014 tanggal 19 Agustus 2014 antara Rachmawati Soekarnoputri melawan PT. Tripar Multivision Plus, dkk.)
Aditya Yuniarti, Irna Nurhayati, S.H., M.Hum, LL.M
Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**Analisis Kepemilikan Hak Cipta Atas Film Tokoh Nasional
(Studi Kasus Putusan Mahkamah Agung Nomor 305 K/Pdt.Sus-HKI/2014
tanggal 19 Agustus 2014 antara Rachmawati Soekarnoputri melawan PT.
Tripar Multivision Plus, dkk.)**

Tesis

Untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat S-2

Program Studi Magister Ilmu Hukum Kampus Jakarta
Bidang Konsentrasi Hukum Bisnis



diajukan oleh:
Aditya Yuniarti
14/376216/PHK/08632

Kepada

**PROGRAM PASCASARJANA FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2017**



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Analisis Kepemilikan Hak Cipta Atas Film Tokoh Nasional (Studi Kasus Putusan Mahkamah Agung Nomor 305 K/Pdt.Sus-HKI/2014 tanggal 19 Agustus 2014 antara Rachmawati Soekarnoputri melawan PT. Tripar Multivision Plus, dkk.)
Aditya Yuniarti, Irna Nurhayati, S.H., M.Hum, LL.M
Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**Analisis Kepemilikan Hak Cipta Atas Film Tokoh Nasional
(Studi Kasus Putusan Mahkamah Agung Nomor 305 K/Pdt.Sus-HKI/2014
tanggal 19 Agustus 2014 antara Rachmawati Soekarnoputri melawan PT.
Tripar Multivision Plus, dkk).**

Tesis

Untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat S-2

Program Studi Magister Ilmu Hukum Kampus Jakarta
Bidang Konsentrasi Hukum Bisnis



diajukan oleh:
Aditya Yuniarti
14/376216/PHK/08632

Kepada

**PROGRAM PASCASARJANA FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2017**