

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
INTISARI.....	x
ABSTRACT	xi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Rumusan Masalah	4
2. Keaslian Penelitian	5
3. Manfaat Penelitian.....	7
B. Tujuan Penelitian.....	7
C. Tinjauan Pustaka	8
D. Landasan Teori.....	18
E. Metode Penelitian	22
1. Bahan Penelitian.....	22
2. Alur Penelitian.....	24
3. Analisis Hasil	24
F. Hasil Yang Telah Dicapai.....	25
G. Sistematika Penulisan.....	26
BAB II BIOGRAFI DAN POKOK - POKOK PEMIKIRAN LÉVI-STRAUSS	27

A. Riwayat Lévi-Strauss	27
B. Karya – karya Lévi-Strauss	29
C. Pengaruh Pemikiran de Saussure dalam Strukturalisme Lévi-Strauss	30
1. <i>Signifié</i> dan <i>signifiant</i>	33
2. <i>Langue</i> , <i>parole</i> dan <i>langage</i>	36
3. Sinkroni dan diakroni	39
4. Hubungan asosiatif dan hubungan sintagmatis	41
D. Pemikiran Strukturalisme Lévi-Strauss	42
1. Natural dan kultural	43
2. Problem Inses	47
3. Pertukaran Terbatas dalam Endogami dan Eksogami	49
BAB III DALIHAN NA TOLU DALAM KONSEP RUANG RUMAH ADAT ADAT BATAK-TOBA	53
A. <i>Dalihan Na Tolu</i> sebagai identitas masyarakat Batak Toba	53
1. Pengertian <i>Dalihan Na Tolu</i> bagi masyarakat Batak Toba	53
2. Fungsi <i>Dalihan Na Tolu</i> bagi masyarakat Batak Toba	54
3. Bagian-bagian <i>Dalihan Na Tolu</i> sebagai identitas Batak Toba	56
4. Bentuk tata krama <i>Dalihan Na Tolu</i>	58
5. Relasi dan Tuturan Sapa dalam <i>Dalihan Na Tolu</i>	59
B. Arsitektur Tradisional	62
1. Pengertian arsitektur	62
2. Ruang dalam Arsitektur Tradisional	68
3. Fungsi ruang dalam arsitektur tradisional	70
C. Kaitan jenis-jenis bangunan arsitektur Batak Toba dengan <i>Dalihan Na Tolu</i> ..	72

1. Bangunan tempat tinggal dengan <i>Dalihan Na Tolu</i>	72
2. Bangunan tempat penyimpanan dengan <i>Dalihan Na Tolu</i>	75
3. Bangunan tempat musyawarah dengan <i>Dalihan Na Tolu</i>	77
4. Bangunan tempat peribadatan dengan <i>Dalihan Na Tolu</i>	77
D. <i>Dalihan Na Tolu</i> dalam Ruma adat Batak Toba	78
1. <i>Dalihan Na Tolu</i> dalam proses pendirian ruma	79
2. <i>Dalihan Na Tolu</i> dalam ukuran-ukuran ruma	80
3. <i>Dalihan Na Tolu</i> dalam pembagian ruang ruma	82
BAB IV KAJIAN STRUKTURALISME LÉVI-STRAUSS ATAS RUANG DALAM RUMAH ADAT BATAK-TOBA DAN KAITANNYA DENGAN DALIHAN NA TOLU	84
A. <i>Dalihan Na Tolu</i> sebagai sistem kekerabatan	84
1. Eksogami dalam sistem kekerabatan Batak-Toba.....	85
2. Pranata Pertukaran dalam sistem kekerabatan Batak – Toba.....	89
3. Perilaku kekerabatan dalam masyarakat Batak-Toba.....	92
B. <i>Dalihan Na Tolu</i> dan struktur tanda	95
1. Pertukaran tanda dalam sistem kekerabatan Batak – Toba	96
2. Struktur Tanda dalam sistem kekerabatan Batak-Toba.....	99
C. <i>Dalihan Na Tolu</i> dalam konsep ruang dalam rumah adat Batak-Toba	102
D. Konsep ruang rumah adat Batak-Toba dalam Strukturalisme Lévi-Strauss ..	104
BAB V PENUTUP	107
A. Kesimpulan	107
B. Saran	108
DAFTAR PUSTAKA	110