

PERLINDUNGAN HAK CIPTA ATAS KARYA LAGU YANG DIDIGITALISASI OLEH LOKANANTA DITINJAU DARI UNDANG – UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA

Oleh:

Robby Muhamad Fajar¹, Prof. M. Hawin, S.H., LL.M., Ph.D.²

INTISARI

Penulisan hukum ini bertujuan untuk mengetahui perlindungan Hak Cipta atas karya lagu yang didigitalisasi oleh Lokananta berdasarkan Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Permasalahan yang diangkat dalam penulisan hukum ini terkait pelaksanaan perlindungan Hak Cipta atas karya lagu yang didigitalisasi oleh Lokananta berdasarkan Undang – Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta dan kendala – kendala pelaksanaan perlindungan Hak Cipta atas karya lagu yang didigitalisasi oleh Lokananta.

Penelitian ini bersifat Normatif - Empiris yaitu menggabungkan penelitian yuridis yang dilakukan dengan cara penelusuran kepustakaan untuk memperoleh data sekunder dan penelitian empiris yaitu penelitian dengan cara terjun langsung ke lokasi penelitian untuk memperoleh data primer. Data yang diperoleh dari penelitian ini dianalisis dengan menggunakan metode kualitatif dan disajikan dengan deskriptif.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan Penulis, didapatkan beberapa kesimpulan. Pertama, pelaksanaan perlindungan Hak Cipta atas karya lagu yang didigitalisasi oleh Lokananta dilakukan melalui perjanjian lisensi antara Lokananta dengan PMP. Kedua, dalam perlindungan Hak Cipta atas karya lagu yang didigitalisasi mengalami banyak kendala dalam pelaksanaannya.

Kata kunci: Hak Cipta, Hak Kekayaan Intelektual, Perlindungan Hukum, Lagu, Digitalisasi, Undang – Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, Lokananta

¹ Mahasiswa Departemen Hukum Dagang, Fakultas Hukum, Universitas Gadjah Mada.

² Dosen Departemen Hukum Dagang, Fakultas Hukum, Universitas Gadjah Mada.

***COPYRIGHT PROTECTION FOR SONGS DIGITALIZED BY LOKANANTA
BASED ON ACT NO. 28 YEAR 2014 IN TERMS OF COPYRIGHT***

By:

Robby Muhamad Fajar³, Prof. M. Hawin, S.H., LL.M., Ph.D.⁴

ABSTRACT

This legal research aims to find out the implementation of copyright protection for songs digitalized by Lokananta based on Act No. 28 Year 2014 In Terms Of Copyright. The problems that will be discussed in this legal research related to the implementation of copyright protection for songs digitalized by Lokananta based on Act No. 28 Year 2014 In Terms Of Copyright and the obstacles to the implementation of copyright protection for songs digitalized by Lokananta.

This legal research is Normative - Empirical research which combine normative research done by library searching to obtain secondary data and empirical research that is done by plunging directly to the location to obtain primary data. The data that obtain from the result of research are analyzed by using qualitative method and presented with descriptive method.

Based on the results of the legal research that conducted by the author, the conclusion are, first, the implementation of copyright protection for songs digitalized by Lokananta is done through a license agreement between Lokananta and PMP. Secondly, in the protection of copyright on the work of digitized songs encountered many obstacles in the implementation.

Keywords: *Copyrights, Intellectual Property Rights, Legal Protection, Songs, Digitalization, Act No. 28 Year 2014 in Terms of Copyright, Lokananta*

³ *Student of Business Law Department, Faculty of Law, Universitas Gadjah Mada.*

⁴ *Lecture of Business Law Department, Faculty of Law, Universitas Gadjah Mada.*