

## KEPUSTAKAAN

- Adiwimarta, Sri Sukesu, Hermanoe Maulana Adi Sunaryo, Sri Timur Suratman (Penyunting Ahli), 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia: Edisi Keempat*. Departemen Pendidikan Nasional: Pusat Bahasa. Jakarta: Balai Pustaka.
- Amidjaja, N. Tirta. 1966. *Batik*. Jakarta: Djambatan.
- Annas, Biranul. 2011. "Batik-Kretivitas-Ekonomi: Menanggapi peran batik dalam Ekonomi Kreatif. Jakarta: Makalah World Batik Summit 2011.
- \_\_\_\_\_, Hasanudin, Ratna Panggabean, dan Yanyan Sunarya. *Indonesia Indah "Batik" ke 8*. Jakarta: Yayasan Harapan Kita – BP3 Taman Mini Indonesia Indah.
- \_\_\_\_\_. 2008. "Batik Dalam Tantangan Modernitas" dalam *Pararupa Art Journal*, Edisi 02, Agustus-September 2008. Yogyakarta.
- Anonim. 2017. *Membangun "The Big Village"*. Potret Sisikmelik Kabupaten Pekalongan.
- Asa, Kusnin. 2006. *Batik Pekalongan Dalam Lintasan Sejarah, Batik Pekalongan on History*. Pekalongan: Paguyuban Pecinta Batik Pekalongan.
- Cahnman, Werner J., dan Alvin Boskoff. 1964. *Sociology and History: Theory and Research*. London: The Free Press of Glence.
- Doellah, H. Santoso. *Batik: Pengaruh Jaman dan Lingkungan*, Danarhadi, Solo, Jawa Tengah.
- Cynthia S., Ida, dan Dedi Alfiandri. 2011. *Dampak Kekuatan Budaya Indonesia dalam Industri Kreatif*. Jakarta: Global Citra Media.
- Bourdieu, Pierre. 2009. *(Habitus x Modal) + Ranah = Praktik; Pengantar Paling Komprehensif kepada Pemikiran Bourdie*. Terjemahan Pipit Maizer. Yogyakarta: Jalasutra.

- \_\_\_\_\_. 2015. *Arena Produksi Kultural: Sebuah Kajian Sosiologi Budaya*. Terjemahan Yudi Santosa. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Dirhamsyah, M. 2014. *Pekalongan Yang (Tak) Terlupakan: Sebuah Katalog Warisan Budaya Pekalongan*, Kantor Perpustakaan dan Arsip Daerah Kota Pekalongan.
- Dixon, Roland B. 1928. *The Building of Culture*. London: Charles Scribner's Sons New York.
- Djoemena, Nian S. 1990. *Batik dan Mitra: Batik and Its Kind*. Jakarta: Djambatan.
- \_\_\_\_\_. 1996. *Ungkapan Sehelai Batik: Its Mystery and Meaning*. Jakarta: Djambatan.
- Ensiklopedi Nasional Indonesia: Jilid 14. 1990. Jakarta: Cipta Adi Pustaka.
- Feldman, Edmund Burke. 1976. *Art as Image and Idea*. Englewood Cliffs. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Fashri, Fauzi. 2014. *Pierre Bourdieu Menyingkap Kuasa Simbol*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Geriya, I Wayan. 2010. *Kebudayaan Unggul Inventori Unsur Unggulan Sebagai Kota Denpasar Berbasis Kreatif*. Denpasar: Deva Communication.
- Gie, The Liang. 1976. *Garis Besar Estetika (Filsafat Keindahan)*. Yogyakarta: Karya Jogjakarta.
- Gustami, SP. 2008. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta: Arindo Nusa Media.
- Hamengkubuwono X, Sri Sultan. 2008. "Seni Rupa Indonesia Bermula Dari Seni Kriya", dalam *Pararupa Art Journal*, Edisi 02, Agustus-September 2008. Yogyakarta.
- Haryono, Timbul. 2008. *Seni Pertunjukan dan Seni Rupa dalam Perspektif Arkeologi Seni*. Surakarta: ISI Press Solo.

- Hauser, Arnold. 1982. *The Sociology of Art*. Terjemahan Kenneth J. Northcott. London: University of Chicago Press.
- Ishwara, Helen, L.R.Yahya, dan Xenia Moeis. 2011. *Batik Pesisir Pusaka Indonesia: Koleksi Hartono Sumarsono*. Jakarta: KPG Kepustakaan Populer Gramedia.
- Junaedi, Deni. 2016. *Estetika: Jalinan Subjek, Objek, dan Nilai*. Yogyakarta: ArtCiv.
- Keiko, Horie, Oda Minpei, dan Hashimoto Tomoko. 2015. *The Beauty and Techniques of Javanese Batik: Batik Art from the Oey Soe Tjoen Workshop*. Japan: Pithecanthropus.
- Koordinator Statistik Kecamatan Kedungwuni. 2016. "Statistik Daerah Kecamatan Kedungwuni 2016". *Katalog BPS*: 1101002.3326.130. Kabupaten Pekalongan: Badan Pusat Statistik.
- Koordinator Statistik Kecamatan Kedungwuni. 2015. "Statistik Daerah Kecamatan Kedungwuni 2015". *Katalog BPS*: 1101002.3326.130. Kabupaten Pekalongan: Badan Pusat Statistik.
- Liong, William Kwan Hwie. 2015. *Oey Soe Tjoen: Duta Batik Peranakan Tionghoa Indonesia*. Indonesia: Red & White Publishing.
- Mahar, Cheleen, Richard Harker, dan Chris Wilkes. 2009. "*Posisi Teori Dasar*" dalam *(Habitus x Modal) + Ranah = Praktik; Pengantar Paling Komprehensif kepada Pemikiran Bourdieu*. Terjemahan oleh Pipit Maizer. Yogyakarta: Jalasutra.
- Melati, Karina Rima. 2011. "Ekonomi Politik dan Kontruksi Identitas Masyarakat Pekalongan Melalui Motif Buketan". *Tesis Program Magister Ilmu Religi dan Budaya Universitas Sanata Dharma*.
- Miles, Matthew B., dan A. Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*. Jakarta: UI Press.
- Moleong, Lexy J. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Mulyati, Sri. 2015. "Statistik Kesejahteraan Rakyat Kabupaten Pekalongan 2015", *Katalog BPS*: 1101002.3326. Kabupaten Pekalongan: Badan Pusat Statistik Kabupaten Pekalongan.
- Pangestu, Mari Elka. 2008. *Pengembangan Ekonomi Kreatif Indonesia 2015: Rencana Pembangunan 14 Subsektor Industri Kreatif 2009-2015*. Departemen Perdagangan RI: Kelompok Kerja Indonesia Design Power.
- \_\_\_\_\_. 2008. *Pengembangan Ekonomi Kreatif Indonesia 2025: Rencana Pengembangan Ekonomi Kreatif Indonesia 2009-2015*. Departemen Perdagangan RI: Kelompok Kerja Indonesia Design Power.
- Riyanto, A. Wisnu Pamungkas, Muhammad Amin Ja'far. 1997. *Katalog Batik Indonesia*. Yogyakarta: Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik.
- Salma, Irfa'ina Rohana. 2013. "Corak Etnik dan Dinamika Batik Pekalongan: *Ethnic Pattern and Dynamics Pekalongan Batik*" dalam *Jurnal Dinamika Kerajinan dan Batik*, Vol.30, No. 2, Desember 2013. Yogyakarta: Balai Besar Kerajinan dan Batik, Jl. Kusumanegara No. 7 Yogyakarta, Indonesia.
- Samsi, Sri Soedewi. 2011. *Teknik dan Ragam Hias Batik Yogya dan Solo*. Yayasan Titian Masa Depan/Titian Foundation.
- Sidiq, Mustar. 2016. *Panduan Batik Tulis: A Technical Guide To Make Handwritten Batik*. Pekalongan: Permata Kreasi Media.
- Sjafi'i, Achmad. 2007. "Ekspresi Subkultur Pada Kriya Batik Pekalongan" dalam *Kekriyaan Nusantara*. Surakarta: ISI Press Surakarta.
- Soedarso. 2006. *Trilogi Seni: Penciptaan Eksistensi Dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- Soedarsono, R.M. 1999. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan Dan Seni Rupa*. Bandung: MSPI Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Storey, John. 2010. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop: Pengantar Komprehensif Teori dan Metode*, Terjemahan Layli Rahmawati. Yogyakarta: Jalasutra.

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.

\_\_\_\_\_. 2008. *Metode Penelitian kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Sulistiyo, Agus. 2016. *Bahureksa: Menyingkap Tabir Sang Legenda Tiga Kota*. Pekalongan: Pandagan Publishing.

Sumartono, Hartono, Helen Ishwara, L.R.Yahya, dan Xenia Moeis. 2013. *Benang Raja: Kumpulan Keelokan Batik Pesisir*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Susanto, Sewan. 1980. *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Yogyakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian.

\_\_\_\_\_. 1984. *Seni dan Teknologi Kerajinan Batik*, (Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah, Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan.

*World Batik Summit Declaration*. 2011. *Indonesia: Global Home of Batik*. Jakarta: Jakarta Convention Center (JCC).