

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN	
PRAKATA	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR SINGKATAN	vi
DAFTAR ISTILAH	vii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I	
PENGANTAR	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
1.4 Tinjauan Pustaka	11
1.5 Landasan Teori	21
1.5.1 Masyarakat Sipil dan Masyarakat politik	24
1.5.2 Negosiasi Ideologi	28
1.5.3 Novel Populer sebagai the <i>Modern Prince</i>	36
1.6 Hipotesis	39
1.7 Metode Penelitian	39
1.7.1 Teknik Pengumpulan Data	40
1.7.2 Teknik Analisis Data	44
1.8 Sistematika Penulisan	46
BAB II	
FORMASI IDEOLOGI ISLAM KOMUNITAS FORUM LINGKAR PENA (FLP)	48
2.1 Sastra dan Perjuangan Kebudayaan	50
2.2 Konsep Ideologi Gramsci	52
2.3 Agama, Islam sebagai Ideologi	60
2.3.1 Aliran Ideologi Islam Pra Modern	63
2.3.2 Aliran Ideologi Islam Era Modern	65
2.4 Ideologi Islam di Indonesia	72
2.4.1 Kontestasi Ideologi Islam Pra-Kemerdekaan	72
2.4.2 Kontestasi Ideologi Islam Pasca-Kemerdekaan	82
2.4.3 Kontestasi Ideologi Islam pada Masa Orde Baru	89
2.4.4 Kontestasi Ideologi Islam Pasca Orde Baru	106
2.5 Ideologi FLP Komunitas Sastra FLP	111
2.6 Penutup	112
BAB III	
IDEOLOGI ISLAM DOMINAN NOVEL POPULER ISLAM KARYA PENULIS FORUM LINGKAR PENA (FLP)	114
3.1 Negosiasi berdasarkan Teori Hegemoni Gramsci	115

3.2 Negosiasi Ideologi Islam Novel Berlatar Islam FLP	119
3.2.1 Intelektual	119
3.2.2 Subalternisasi	127
3.2.3 Negosiasi Ideologi Intelektual dan Subaltern	140
3.2.4 Transformasi Ideologi	170
3.3 Penutup	175
BAB IV	
PENEMPATAN IDEOLOGI ISLAM DALAM	
FORMAT NOVEL POPULER TRADISI WARISAN BARAT	178
4.1. Novel Modern Sebagai Tradisi Sastra Warisan Barat	180
4.1.1 Kelahiran Novel Modern di Barat	180
4.1.2 Pengaruh Novel di Indonesia	185
4.2 Format Novel sebagai Tradisi Warisan Barat di Indonesia	189
4.2.1 Format Novel Romantisme	189
4.2.2 Format Novel Realisme	198
4.3 Romantisme, Realisme dan Gramsci's Modern Prince	202
4.3 Penempatan Gagasan Islam FLP dalam Format Novel	206
4.3.1 Gagasan Islam di dalam Format Romantisme	206
4.3.2 Gagasan Islam di dalam Format Realisme	219
4.4 Penutup	230
BAB V	
KEDUDUKAN ISLAM DALAM FORMASI IDEOLOGI DAN	
PERTARUNGAN KELAS MASYARAKAT	
NASIONAL DAN GLOBAL	232
5.1 Kedudukan Ideologi Islam Pertarungan Ideologi Global	233
5.2 Kedudukan Ideologi Islam dalam Pertarungan Ideologi Nasional	241
5.3 Ideologi Islam Modern, Novel Populer Islam dan Pertarungan Kelas Masyarakat Global	246
5.4 Ideologi Islam dalam Pertarungan Kelas Masyarakat Nasional	253
5.5 Penutup	258
BAB VI	
PERAN FLP DALAM PERTARUNGAN IDEOLOGI DAN KELAS	260
6.1 Peran Ideologis FLP	260
6.1.1 Pembentukan Ideologi Seni Islam	261
6.1.2 Pembentukan Formasi Ideologi Islam seniman Muslim	264
6.2 Peran Ekonomi Komunitas FLP	268
6.2.1 Pembentukan Produsen Berwawasan Jihad	269
6.2.2 Pembentukan Selera dan Gaya Hidup yang Islami	269
6.2.3 Produksi Karya yang Berbasis Selera Massa	270
6.3 Penutup	275
BAB VI	
SIMPULAN	276
DAFTAR PUSTAKA	282
LAMPIRAN	292