



## DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Sampul .....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Pernyataan .....	iii
Daftar isi .....	iv
Daftar Bagan .....	viii
Daftar Lambang/Singkatan .....	ix
Abstract .....	x
Intisari .....	xi
Kata Pengantar .....	xii
<b>BAB I</b> <b>Pendahuluan</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	10
1.3 Tujuan Penelitian .....	13
1.4 Manfaat Penelitian .....	14
1.5 Tinjauan Pustaka .....	14
1.6 Landasan Teori .....	23
1.7 Metode Penelitian .....	42
1.8 Sistematika Penulisan .....	50
<b>BAB II</b> <b>Selayang Pandang Proses <i>Motolobalango</i> dalam Bingkai Pernikahan Masyarakat Gorontalo</b>	
2.1 Pengantar .....	53
2.2 Tahapan <i>Motolobalango</i> .....	54
2.2.1 <i>Mongilalo</i> (Meninjau) .....	54
2.2.2 <i>Mohabari</i> (Mencari Kabar) .....	59
2.2.3 <i>Momatata U Pilo'otawa</i> (Meminta Penjelasan).. ..	61
2.2.4 <i>Motolobalango</i> (Meminang) .....	64
2.2.5 <i>Monga'ata Dalalo</i> (Menyapu Jalan) .....	65
2.2.6 <i>Molenilo</i> (Membuat Saluran) .....	66
2.2.7 <i>Momu'o Ngango</i> (Membuka Mulut) .....	67
2.2.8 <i>Modepito Maharu</i> (Mengantar Mahar).....	68
2.2.9 <i>Modepito Dilonggato</i> (Mengantar Perangkat Penyempurnaan Lauk Pauk) .....	70
2.3 Tahapan menuju <i>Moponika</i> .....	71
2.3.1 <i>Mopotilantahu</i> (Mempertunangkan) .....	72
2.3.2 <i>Mopotuluhu</i> (Menidurkan) .....	73
2.3.3 <i>Moponika</i> (Menikahkan) .....	74
2.4. Sistem Keekerabatan dan Pelapisan Sosial dalam Masyarakat Gorontalo .....	80
2.5 Perubahan Pelaksanaan <i>Motolobalango</i> .....	89
<b>BAB III</b> <b>Struktur Wacana Interaksional pada Prosesi Adat <i>Motolobalango</i> Masyarakat Gorontalo</b>	
3.1 Pengantar .....	97



3.2 <i>Motolobalango</i> sebagai Wacana Lisan .....	98
3.3 <i>Motolobalango</i> sebagai Wacana Interaksional.....	102
3.4 Segmentasi Prosesi Adat <i>Motolobalango</i> .....	108
3.4.1 Prosesi Adat <i>Aato Dalalo</i> sebagai Pemberitahuan .....	108
3.4.1.1 Pengucapan dan Menjawab Salam .....	109
3.4.1.2 Penyerahan dan Penerimaan Perangkat Adat <i>aato dalalo</i> (Pembuka Jalan) .....	110
3.4.1.3 Pemakluman dan Persetujuan untuk Prosesi Adat <i>Motolobalango</i> .....	111
3.4.2 Pembukaan .....	113
3.4.2.1 Pengucapan dan Menjawab Salam .....	113
3.4.2.2 Permohonan dan Pemberian Ijin untuk Memulai Peminangan .....	114
3.4.2.3 Pertanyaan dan Penyampaian Kehadiran Tamu Undangan.....	116
3.4.2.4 Pertanyaan Siapa Mitra Tuter dan Pernyataan sebagai Juru Bicara .....	120
3.4.2.5 Penyerahan dan Penerimaan Syarat <i>Motolobalango</i> ( <i>Tonggu lo Wungumo</i> ) .....	122
3.4.3 Isi .....	125
3.4.3.1 Penyampaian Salam, Membalas Salam, Pujian Kepada Allah SWT, Shalawat Kepada Nabi Muhammad SAW, Penyampaian Dan Penerimaan Amanah .....	125
3.4.3.2 Pernyataan Lamaran, Penyerahan <i>Mama Lo Yimbito</i> , dan Penerimaan Lamaran serta Penjelasan Adat yang Berlaku dalam Masyarakat .....	131
3.4.3.3 Penyampaian dan Persetujuan Mengenai Mahar .....	135
3.4.3.4 Penyerahan dan Penerimaan <i>Mama Ngopututo</i> .....	136
3.4.3.5 Penyampaian dan Persetujuan ' <i>Potongolito</i> ' (Kesepakatan) .....	137
3.4.3.6 Penyampaian dan Penyeputusan Tanggal Hantaran dan Pernikahan .....	139
3.4.4 Penutup .....	143
3.4.4.1 Pengukuhan dan Persetujuan Kesepakatan .....	143
3.4.4.2 Pernyataan dan Persetujuan Ikrar Janji (Jabat Tangan) ....	145
3.5 Kohesi dan Koherensi Struktur Wacana Interaksional dalam Prosesi Adat <i>Motolobalango</i> .....	147

**BAB IV** Karakteristik Kebahasaan Wacana Interaksional pada Prosesi  
Adat *Motolobalango*

4.1 Pengantar .....	160
4.2 <i>Motolobalango</i> sebagai Kegiatan Seremonial .....	161
4.3 Tuturan Pembuka dan Penutup Bersifat Konvensional .....	164
4.4. Harmonisasi vokal, Konsonan dan Paralelisasi Bentuk .....	166
4.4.1 Beraliterasi dan Berasonansi .....	167
4.4.2 Pengulangan Bunyi .....	169
4.4.3 Pengulangan Kata yang Sama .....	171
4.4.4 Berbentuk Arkais dan Esoteris .....	173



4.4.5 Sinonimi .....	175
4.4.6 Hiponimi .....	178
4.4.7 Berbentuk Pantun .....	180
4.5 Bersifat Figuratif .....	181
4.5.1 Metafora .....	182
4.5.2 Hiperbola .....	185
4.5.3 Litotes .....	187
4.5.4 Analogi .....	192
<b>BAB V</b> Benda-Benda Budaya pada Prosesi Adat <i>Motolobalango</i> .....	200
5.1 Pengantar .....	200
5.2 Fungsi, Makna, dan Nilai Filosofis Benda-Benda Budaya pada Prosesi Adat <i>Motolobalango</i> .....	201
5.2.1 Tonggu .....	202
5.2.2 Toyunga Bilalango .....	204
5.2.3 Kati .....	204
5.2.4 Maharu .....	205
5.2.5 Tapahula .....	206
5.2.6 Pomama .....	206
5.2.7 Luhuto-Tembe .....	207
5.2.8 Ayua .....	211
5.2.8.1 Limu Bongo .....	212
5.2.8.2 Nanati .....	213
5.2.8.3 Patodu .....	214
5.2.8.4 Langge .....	216
5.2.8.5 Tumula .....	217
<b>BAB VI</b> Nilai-Nilai Filosofis Wacana Interaksional pada Prosesi Adat <i>Motolobalango</i> .....	
6.1 Pengantar .....	220
6.2 Nilai Ketuhanan .....	221
6.3 Nilai Ibadah .....	225
6.4 Nilai Keihklasan .....	227
6.5 Nilai Tanggungjawab .....	228
6.6 Nilai Penghormatan .....	234
6.7 Nilai Amanah .....	237
6.8 Nilai Toleransi .....	238
6.9 Nilai Permusyawaratan .....	242
6.10 Nilai Kekuasaan .....	245
6.11 Nilai Historis .....	248
6.12 Nilai Estetis .....	252
6.13 Nilai Edukasional .....	253
<b>BAB VII</b> Penutup .....	
7.1 Kesimpulan .....	264
7.2 Saran-Saran .....	268
Daftar Pustaka .....	270



Lampiran-Lampiran	
Lampiran 1. Data 1 .....	276
Lampiran 2. Data 2 .....	311
Lampiran 3. Data 3 .....	332
Lampiran 4. Data 4 .....	359
Lampiran 5. Daftar Informan .....	387
Lampiran 6. Foto Benda-Benda Budaya yang digunakan dalam prosesi adat Motolobalango .....	388
Lampiran 7. Foto-Foto Prosesi Adat Motolobalango .....	391



## DAFTAR BAGAN

Bagan 1	Diagram Alur Tahap-Tahap Penelitian .....	52
Bagan 2	Bingkai Prosesi Adat Menuju Pernikahan Masyarakat Gorontalo	79
Bagan 3	Struktur Wacana Interaksional dalam Prosesi Adat Motolobalango Masyarakat Gorontalo .....	159
Bagan 4	Karakteristik Wacana Interaksional pada Prosesi Adat Motolobalango .....	197
Bagan 5	Benda-Benda Budaya pada Prosesi Adat Motolobalango .....	219
Bagan 6	Nilai-Nilai Filosofis Wacana Interaksional pada Prosesi Adat Motolobalango .....	263