



## DAFTAR ISI

|  |     |
|--|-----|
| HALAMAN JUDUL.....                               | i   |
| PENGESAHAN.....                                  | ii  |
| MOTTO.....                                       | iii |
| PERSEMBAHAN.....                                 | iv  |
| PERNYATAAN.....                                  | v   |
| KATA PENGANTAR.....                              | vi  |
| INTISARI.....                                    | ix  |
| ABSTRACT.....                                    | x   |
| DAFTAR ISI.....                                  | xi  |
| DAFTAR TABEL.....                                | xiv |
| DAFTAR GAMBAR.....                               | xv  |
| BAB I.....                                       | 1   |
| PENDAHULUAN.....                                 | 1   |
| 1.1. Latar Belakang.....                         | 1   |
| 1.2. Perumusan Masalah.....                      | 3   |
| 1.3. Tujuan Penelitian.....                      | 3   |
| 1.4. Manfaat Penelitian.....                     | 4   |
| BAB II.....                                      | 5   |
| TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....         | 5   |
| 2.1. Tinjauan Pustaka.....                       | 5   |
| 2.2. Landasan Teori.....                         | 7   |
| 2.2.1. Preservasi, Konservasi dan Restorasi..... | 7   |
| 2.2.1.1. Definisi.....                           | 7   |
| 2.2.1.2. Konsep.....                             | 9   |
| 2.2.1.3. Preservasi Artifact.....                | 11  |
| 2.2.1.4. Preservasi Informasi.....               | 12  |
| 2.2.2. Manuskrip.....                            | 14  |
| 2.2.3. Budaya Lokal.....                         | 14  |
| 2.2.4. Era Teknologi Informasi.....              | 17  |
| 2.3. Kerangka Pemikiran.....                     | 19  |
| 2.4. Pertanyaan Penelitian.....                  | 22  |



|   |    |
|---|----|
| BAB III.....  | 23 |
| METODE PENELITIAN .....   | 23 |
| 3.1. Jenis Penelitian.....  | 23 |
| 3.2. Lokasi Penelitian .....  | 24 |
| 3.3. Teknik Pengumpulan Data .....  | 25 |
| 3.4. Teknik Analisis Data. ....   | 27 |
| BAB IV.....   | 28 |
| GAMBARAN UMUM MUSEUM SONOBUDOYO YOGYAKARTA .....  | 28 |
| 4.1. Sejarah Berdirinya Museum Sonobudoyo Yogyakarta .....  | 28 |
| 4.2. Letak dan Tata Ruang Museum Sonobudoyo Yogyakarta .....  | 30 |
| 4.3. Koleksi Museum Sonobudoyo Yogyakarta.....  | 36 |
| 4.4. Stuktur Organisasi Museum Sonobudoyo Yogyakarta .....  | 39 |
| 4.5. Eksistensi Perpustakaan Museum Sonobudoyo Yogyakarta .....                                       | 40 |
| BAB V.....  | 45 |
| TEMUAN DAN ANALIS.....  | 45 |
| 5.1. Klasifikasi Manuskrip Jawa di Museum Sonobudoyo Yogyakarta .....                                 | 45 |
| 5.2. Teknik Mempertahankan Manuskrip Jawa di Museum Sonobudoyo Yogyakarta .....                       | 49 |
| 5.3. Tata Kelola Manuskrip Jawa di Museum Sonobudoyo Yogyakarta .....                                 | 52 |
| 5.4. Pemanfaatan Manuskrip Jawa dan Kendalanya di Museum Sonobudoyo<br>Yogyakarta .....               | 53 |
| 5.4.1. Intern Pemustaka Museum Sonobudoyo .....   | 55 |
| 5.4.1.1. Masyarakat Akademisi .....   | 55 |
| 5.4.1.2. Masyarakat Umum.....   | 56 |
| 5.4.2. Ektern Pemustaka Museum Sonobudoyo.....  | 56 |
| 5.5. Pemanfaatan Teknologi Informasi dalam Mempertahankan Manuskrip Jawa di<br>Museum Sonobudoyo..... | 59 |
| 5.6. Preservasi Manuskrip Jawa .....  | 63 |
| 5.6.1. Transliterasi.....   | 64 |
| 5.6.2. Alih Media .....   | 65 |
| 5.6.3. Konservasi dan Restorasi .....   | 68 |
| 5.7. Proyeksi Penggunaan Teknologi Informasi dalam Melestarikan Manuskrip.....                        | 69 |
| BAB VI.....   | 76 |
| KESIMPULAN DAN SARAN.....   | 76 |



|                      |    |
|----------------------|----|
| 6.1. Kesimpulan..... | 76 |
| 6.2. Saran .....     | 80 |
| DAFTAR PUSTAKA ..... | 82 |
| LAMPIRAN .....       | 85 |