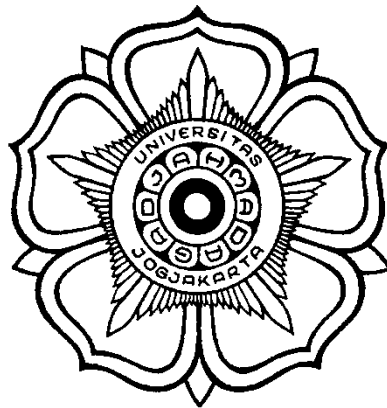


**REPRESENTASI CIUMAN ROMANTIS-SEKSUAL (*ROMANTIC-SEXUAL KISSING*)
DALAM FILM DRAMA INDONESIA
(Analisis Semiotika Roland Barthes Atas Film Drama Indonesia *Ada Apa Dengan Cinta?*
(2001) dan *Ada Apa Dengan Cinta 2* (2016))**

**Untuk Memenuhi Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana S2**



**Disusun oleh:
Eva Ulviati
15/388828/PSP/05433**

**PROGRAM PASCASARJANA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS GADJAH MADA
2017**