

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR SINGKATAN .....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xv
INTISARI.....	xvi
<i>ABSTRACT</i> .....	xvii
<i>PATHISARI</i> .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Tinjauan Pustaka .....	6
1.6 Kerangka Teori.....	9
1.7 Metode Penelitian .....	14
1.8 Sistematika Penyajian .....	16
<b>BAB II SAPAAN WAYANG DALAM KAJIAN SOSIOLINGUISTIK</b>	
2.1 Ringkasan Cerita Ayodya Parwa .....	18
2.2 Deskripsi Tokoh dalam Lakon Ayodya Parwa .....	19
<b>BAB III PENGGOLONGAN SAPAAN WAYANG BERDASARKAN BENTUK DAN MAKNA</b>	
3.1 Bentuk Sapaan Wayang.....	40
3.1.1 Sapaan Wayang Berbentuk Kata.....	41
3.1.2 Sapaan Wayang Berbentuk Frase.....	45
3.2 Makna Sapaan Wayang .....	52
3.2.1 Sapaan Nama Diri .....	52
3.2.2 Sapaan Pronomina Persona .....	54
3.2.2.1 Pronomina Persona Pertama .....	54
3.2.2.2 Pronomina Persona Kedua .....	57
3.2.3 Sapaan Keekerabatan .....	59
3.2.4 Sapaan Jabatan .....	65
3.2.5 Sapaan Gelar .....	68
3.2.6 Sapaan Julukan.....	71
3.2.7 Sapaan Persahabatan .....	73
3.2.8 Sapaan Keagamaan .....	74

<b>BAB IV</b>	<b>FAKTOR-FAKTOR YANG MELATARBELAKANGI PEMAKAIAN SAPAAN DALAM LAKON WAYANG</b>	
4.1	Situasi .....	78
4.2	Kekerabatan .....	80
4.3	Keakraban .....	82
4.4	Umur .....	83
4.5	Jenis Kelamin.....	87
4.6	Status Sosial .....	88
4.7	Hubungan Sosial .....	92
4.8	Status Perkawinan.....	94
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>96</b>
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>
	<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>101</b>