

INTISARI

Penelitian ini membahas penggunaan sapaan wayang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk, makna, serta faktor-faktor yang melatarbelakangi penggunaan sapaan wayang. Dalam penelitian ini menggunakan sumber data penelitian yang terdapat dalam Rubrik *Padhalangan* majalah *Djaka Lodang* edisi 1-16 karya Ki Kandhabuwana. Penelitian sapaan wayang dalam Lakon Ayodya Parwa menggunakan pendekatan sociolinguistik. Metode penelitian yang digunakan dalam menganalisis sapaan wayang dibagi menjadi tiga tahap, yaitu (1) penyediaan data menggunakan metode simak dan teknik catat; (2) tahap analisis menggunakan metode padan dan metode agih; (3) serta tahap penyajian hasil analisis data menggunakan metode formal dan metode informal.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bentuk sapaan wayang berdasarkan satuan gramatik. Berdasarkan satuan gramatik, sapaan wayang dapat dibedakan menjadi sapaan yang berupa kata ataupun frase. Adapun penggolongan sapaan wayang berdasarkan makna terdapat delapan kategori sapaan, yaitu nama diri, pronomina persona, kekerabatan, jabatan, gelar, julukan, persahabatan, serta keagamaan. Sapaan wayang juga dipengaruhi oleh faktor-faktor lain di luar kebahasaan seperti situasi, keakraban, kekerabatan, umur, jenis kelamin, status sosial, hubungan sosial, serta status perkawinan.

Kata kunci: sapaan, wayang, bentuk, makna, sociolinguistik

ABSTRACT

This research attempts the usage of *wayang* terms of address. It aims to know the shape, meaning, as well as the factors influenced the usage of *wayang* term of address. This research use the rubric *Padhalangan* of *Djaka Lodang* magazine with *lakon Ayodya Parwa* by Ki Kandhabuwana edition 1-16 as the data source. The research *wayang* terms of address in *lakon Ayodya Parwa* used sociolinguistic. The methods used for analyzing the *wayang* terms of address is divided into three phases, (1) supplying the data by observing attentively and writing technique; (2) analyzing the data by *padan* and *agih* method; (3) serving the analysis result by formal and informal method.

The result of this research reveal the shape of *wayang* terms of address consisting of grammatical unit. Based grammatical unit, *wayang* terms of address can be divided into word or phrase. The term of address classification based on the meanings shown that there are eight categories term of address. The term of address are proper name, pronouns, kinship, position, title, nickname, friendship, and religious. The factors influence the usage of *wayang* term of address are situation, kinship, intimacy/familiarity, age, gender, social status, social relations, and marital status.

Keywords: the terms of address, *wayang*, shape, meaning, sociolinguistics

PATHISARI

Panaliten punika ngandharaken bab tembung *sapaan* wayang. Panaliten punika gadhah tujuan kagem mangretosi *bentuk*, *makna*, lan babagan ingkang njalari *sapaan* wayang kaginakaken. Panaliten punika ngginakaken *data* panaliten saking Rubrik Padhalangan majalah Djaka Lodang lakon Ayodya Parwa karyanipun Ki Kandhabuwana edisi 1-16. *Teori Sociolinguistik* dipunkaginakaken wonten ing panaliten menika. *Metode* panaliten ingkang dipunginakaken kagem nganalisis *sapaan* wayang dipunperang dados tiga *tahap*, inggih punika (1) *tahap nyawisaken data kanthi metode simak lan teknik catat*; (2) *tahap analisis ngginakaken metode padan lan metode agih*; (3) sarta *tahap penyajian hasil analisis data ngginakaken metode formal lan metode informal*.

Asiling panaliten punika ngandharaken *bentuk* sapaan wayang saking *satuan gramatik*. *Sapaan* wayang dipunperang dados sapaan ingkang wujudipun tembung utawi *frase*. Wondene penggolongan *sapaan* wayang gumantung *makna* wonten wolung kategori *sapaan*, inggih menika *nama diri*, *pronomina persona*, *kekerabatan*, *jabatan*, *gelar*, *julukan*, *persahabatan*, sarta *keagamaan*. Dene bab ingkang andhasari *sapaan* wayang punika dipunginakaken inggih punika *faktor situasi*, *kekerabatan*, *keintiman/keakraban*, *umur*, *jenis kelamin*, *status sosial*, *hubungan sosial*, sarta *status perkawinan*.

Wosing tembung: *sapaan*, wayang, *bentuk*, *makna*, *sociolinguistik*