

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
HALAMAN MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	xv
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
PATHISARI	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Tinjauan Pustaka	9
1.7 Landasan Teori	10
1.8 Metodologi Penelitian	14
1.8.1 Metode Penyediaan Data	14
1.8.2 Metode Analisis Data	17
1.8.3 Metode Penyajian Hasil Analisis Data	17
1.9 Sistematika Penyajian	18
BAB II BIOGRAFI K.H. ANWAR ZAHID DAN TOPIK CERAMAHNYA	19
2.1 Pengantar	19
2.2 Biografi K.H. Anwar Zahid	19
2.3 Topik dalam Ceramah K.H. Anwar Zahid	21
2.3.1 Kedudukan Manusia di Dunia	22
2.3.2 Hakikat Dunia bagi Manusia	22
2.3.3 Ikhtiar	24
2.3.4 Bersyukur	24
2.3.5 Lambang Hakikat Manusia Tidak Memiliki Apapun	25
2.3.6 Serakah dan Kanaah	26
2.3.7 Hakikat Puasa Ramadan	27
2.3.8 Perlambang Sumber Hawa Nafsu	28
2.3.9 Dosa dan Amalan Istri	29
2.3.10 Kebahagiaan Hakiki	30
2.3.11 Manusia di Akhir Zaman	31
2.3.12 Pahala dan Dosa pada Bulan Ramadan	32
2.3.13 Hakikat Idulfitri	33

BAB III MACAM GAYA BAHASA HUMOR DALAM CERAMAH	
K.H. ANWAR ZAHID	34
3.1 Pengantar	34
3.2 Gaya Bahasa Retoris	35
3.2.1 Asonansi Aliterasi	35
3.2.2 Apofasis	37
3.2.3 Apostrof	40
3.2.4 Asindeton	41
3.2.5 Elipsis	43
3.2.6 Eufemismus	44
3.2.7 Litotes	45
3.2.8 Histeron Proteron	46
3.2.9 Perifrasis	47
3.2.10 Eroteris	48
3.2.11 Hiperbol	49
3.2.12 Paradoks	51
3.2.13 Oksimoron	53
3.3 Gaya Bahasa Kiasan	54
3.3.1 Simile	54
3.3.2 Fabel	56
3.3.3 Personifikasi	57
3.3.4 Alusi	58
3.3.5 Epitet	59
3.3.6 Sinekdoke	60
3.3.7 Metonimia	61
3.3.8 Satire	63
BAB IV RELASI MAKNA GAYA BAHASA HUMOR DALAM CERAMAH	
K.H. ANWAR ZAHID	65
4.1 Pengantar	65
4.2 Sinonimi	65
4.3 Antonimi	68
4.4 Hiponimi	73
4.5 Meronimi	77
4.6 Polisemi	78
4.7 Redundansi	79
BAB V FUNGSI GAYA BAHASA HUMOR DALAM CERAMAH	
K.H. ANWAR ZAHID	81
5.1 Pengantar	81
5.2 Fungsi Gaya Bahasa Berdasarkan Isinya	83
5.2.1 Fungsi Menimbulkan Tawa	84
5.2.2 Fungsi Menstimulasi Asosiasi	102
5.2.3 Fungsi Membuat Naim	112
5.2.4 Fungsi Menyindir	114
5.3 Fungsi Gaya Bahasa Berdasarkan Bentuk Kebahasaannya	118
5.3.1 Fungsi Menarik Perhatian	118



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Gaya Bahasa Humor Bahasa Jawa dalam Ceramah K.H. Anwar Zahid
SAKTI, Dr. Hendrokumoro, M.Hum.; Dr. Daru Winarti, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

BAB VI PENUTUP	122
6.1 Kesimpulan	122
6.2 Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN	128