

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT	xii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah.....	4
3. Hipotesis.....	4
4. Keaslian Penelitian	5
5. Manfaat Penelitian	7
B. Tujuan Penelitian	7
C. Tinjauan Pustaka	8
D. Landasan Teori.....	11
E. Metode Penelitian.....	18
1. Jenis Penelitian	18
2. Bahan Penelitian	19
3. Jalan Penelitian.....	20
4. Analisis Data	21
F. Hasil yang Telah Dicapai.....	21
G. Sistematika Penulisan.....	22
 BAB II ENCODING/DECODING DALAM PEMIKIRAN	
STUART HALL.....	23
A. Wacana Televisi dalam <i>Cultural Studies</i>	23
B. Stuart Hall dan <i>Centre for Contemporary Cultural Studies</i>	27
C. Dimensi Filsafat <i>Encoding/Decoding</i> Stuart Hall.....	29
1. Karl Marx (1818-1883).....	29
2. Louis Althusser (1918-1990).....	30
3. Antonio Gramsci (1891-1937)	32

4. Valentin Voloshinov (1895-1936).....	33
5. Carl Sander Pierce (1839-1914).....	34
6. Ferdinand de Saussure (1857-1913).....	35
7. Roland Barthes (1915-1980).....	37
D. Proses Komunikasi Massa dalam Model	
<i>Encoding/Decoding</i> Stuart Hall.....	38
1. <i>Encoding</i> Wacana Televisi.....	41
2. <i>Decoding</i> Teks Televisi.....	43
3. Tiga Posisi Hipotetis.....	45
a. Penonton Dominan-Hegemonik.....	45
b. Penonton Dinegosiasikan.....	47
c. Penonton Oposisional.....	47
 BAB III FILM <i>PENGKHIANATAN G30S/PKI</i> : MENGABURKAN	
FIKSI DAN REALITA	49
A. Nugroho Notosusanto: Embrio Film <i>Pengkhianatan G30S/PKI</i>	50
B. Produksi Film <i>Pengkhianatan G30S/PKI</i>	56
C. Penayangan Film <i>Pengkhianatan G30S/PKI</i>	63
 BAB IV MEMBEDAH MOMEN <i>ENCODING</i> DAN <i>DECODING</i>	
DALAM FILM <i>PENGKHIANATAN G30S/PKI</i>	70
A. <i>Encoding</i> Diskursus Film <i>Pengkhiantan G30S/PKI</i>	71
B. <i>Decoding</i> Teks Film <i>Pengkhiantan G30S/PKI</i>	75
C. Posisi Penonton Film <i>Pengkhianatan G30S/PKI</i>	83
1. Penonton Dominan-Hegemonik Film <i>Pengkhianatan G30S/PKI</i>	83
2. Penonton Dinegosiasikan Film <i>Pengkhianatan G30S/PKI</i>	85
3. Penonton Oposisional Film <i>Pengkhianatan G30S/PKI</i>	85
 BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	88
 DAFTAR PUSTAKA.....	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model <i>Encoding/Decoding</i> pada Program Televisi.....	40
Gambar 4.1 Adegan Perusakan Al-Quran oleh Simpatisan PKI.....	78
Gambar 4.2 Adegan D.I. Panjaitan Memanjatkan Doa	79
Gambar 4.3 Adegan saat D.N. Aidit Merokok.....	80
Gambar 4.4 Adegan D.N. Aidit Merokok saat Memimpin Rapat PKI.....	81
Gambar 4.5 Adegan Suasana Rapat PKI.....	85