

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, Sri Retna. 2012. "Musik Cengklung: Dari Tanah Lapang ke Panggung Hiburan", dalam *Jantra* Vol VII, No. 2, Desember 2012. Yogyakarta: Balai Pelestarian Budaya Yogyakarta.
- Brandon, James R. 2003. *Jejak-jejak Seni Pertunjukan di Asia Tenggara*. terj. R.M. Soedarsono. Bandung: P4ST UPI.
- Budi, Dinda Satya Upaja. 2015. "Angklung *Dogdog Lojor* Pada Masyarakat *Kasepuhan Ciptagelar Kasatuan* Adat Banten Kidul", Disertasi Prodi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.
- E.B, Tylor. 1958. *Primitive Culture Volume I*. London: Harper & Row Publisher.
- Finnegan, Ruth. 1992. *Oral Traditions and the Verbal Art a Guide to Research Practices*. London: Routledge.
- Hamilton, Andi. 2007. *Aesthetics and Music*. London: Continuum International Publishing Group.
- Jogjaningrum, Drijastuti. 2013. "Eksistensi Keroncong dalam Musik Industri di Indonesia Sebuah Tinjauan Kritis", Tesis Prodi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.
- Jones, Catherine Schmidt dan Russell Jones. 2007. *Understanding Basic Music Theory*. Texas:Connexions.
- Khaira, Nurmila. 2014. "Tari Seudati: Melihat Bentuk Penyajian, Gerak, dan Langkah", dalam *Jurnal Sejarah dan Nilai Tradisional Suwa*, No. 18 Tahun 2014. Aceh: Balai Pelestarian Nilai Budaya Banda Aceh.
- Krader, Barbara. 1995. "Etnomusikologi", dalam *Etnomusikologi*, Rahayu Supanggah (ed.). Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Larasati, Theresiana Ani. 2012. "Kesenian Tradisional *Kenthongan*

Wahana Remaja dan Pemuda Purbalingga Mencintai Kesenian Rakyat”, dalam *Jantra* Vol VII, No. 2, Desember 2012. Yogyakarta: Balai Pelestarian Budaya Yogyakarta.

Martono, Nanang. 2012. *Sosiologi Perubahan Sosial Perspektif Klasik, Modern, Postmodern, dan Poskolonial*. Jakarta: Rajawali Press.

Merriam, Alan P. 1964. *The Anthropology of Music*. Chicago: North Western University Press.

Pardede, Evelina. 1998. *Alat Musik Tradisional Koleksi Museum Jambi*. Jambi: Proyek Pembinaan Permuseuman Jambi.

Penyusun, Tim. 1997. *Temanggung: Tempo Dulu, Sekarang, serta Prospek di Masa Mendatang*. Temanggung: Pemda Tingkat II Kab. Temanggung.

Penyusun, Tim. 2016. “Statistik Daerah Kecamatan Kaloran Tahun 2016”, dalam *Katalog BPS:1101002.3323.070*. Temanggung: Badan Pusat Statistik kabupaten Temanggung.

Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

R, Amir. 2005. “Musik Tradisional *Pakacaping* Etnis Makassar di Daerah Gowa Sulawesi Selatan: Eksistensi dan Perkembangannya”, Tesis Prodi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.

Saputro, Anggoro Hamdan. 2016. “Pelestarian Kesenian *Bongkel* di Desa Gerduren Kabupaten Banyumas”, Tesis Prodi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.

Saukko, Paula. 2003. “New Ethnography and Understanding the Other”, dalam *Doing Research in Cultural Studies: An Introduction to Classical and New Methodological Approaches*. London: SAGE Publications.

Sinaga, Fajry Subhaan Syah. 2016. “Musik Trunthung Sebagai Media Ekspresi Masyarakat Warangan”, dalam *Prosiding Seminar Antar Bangsa* No. ISBN: 978-602-8054-77-5.

Semarang: Program Pascasarjana Universitas Negeri
Semarang.

Soedarsono, R. M. 2010. *Seni Pertunjukan Indonesia di Era
Globalisasi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.
Bandung: Alfabeta.

Sujarno, dkk. 2003. *Seni Pertunjukan Tradisional, Nilai, Fungsi,
dan Tantangannya*. Yogyakarta: Balai Kajian Sejarah dan
Nilai Tradisional Yogyakarta.

Webtografi:

[Http://www.informasiahli.com/2015/09/pengertian-tradisi-
sejarah-fungsi- dan.html#](http://www.informasiahli.com/2015/09/pengertian-tradisi-sejarah-fungsi-dan.html#) diakses tanggal 1 April 2016,
pukul 21.03 WIB.

[http://portal.temanggungkab.go.id/info/detail/2/17/sekilas-
temanggung.html](http://portal.temanggungkab.go.id/info/detail/2/17/sekilas-temanggung.html) diakses tanggal 27 Februari 2017, pukul 10.35
WIB.

[http://portal.temanggungkab.go.id/info/detail/90/314/kalo-
ran9.html](http://portal.temanggungkab.go.id/info/detail/90/314/kaloran9.html) diakses tanggal 27 Februari 2017, pukul 10.43 WIB.

<http://kbbi.web.id/resonator> diakses tanggal 4 Mei 2017,
pukul 10.18 WIB.

[https://notbalok.files.wordpress.com/2014/03/img_4507.jp
g](https://notbalok.files.wordpress.com/2014/03/img_4507.jpg) diakses tanggal 5 Mei 2017, pukul 11.15 WIB.

[http://strategidanbisnis.com/artikel/2359/mengenal-
tradisi-ban](http://strategidanbisnis.com/artikel/2359/mengenal-tradisi-ban), diakses tanggal 7 Juni 2017, pukul 09.51 WIB.

[http://www.ilmupengetahuanalam.com/2015/08/ciri-
khusus-6-jenis-bambu-dan-fungsinya.html](http://www.ilmupengetahuanalam.com/2015/08/ciri-khusus-6-jenis-bambu-dan-fungsinya.html) diakses tanggal 7 Juni
2017, pukul 10.41 WIB.

[http://portalcikancanah.blogspot.co.id/2016/02/ani-ani-
salah-satu-alat-potong-padi.html](http://portalcikancanah.blogspot.co.id/2016/02/ani-ani-salah-satu-alat-potong-padi.html), diakses tanggal 7 Juni 2017,
pukul 20.36 WIB.

<http://www.harnas.co/2015/02//05/pelestarian-hutan-itu-bernama-brubuh> diakses tanggal 12 Juni 2017, pukul 09.14 WIB.

Narasumber:

1. Bapak Didik Nuryanto (Kabid Kebudayaan), Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kab. Temanggung.
Wawancara: 7 November 2016, pukul 08.00 WIB.
2. Ki Dalmin WS, Ketua kelompok *Cengklungan* “Podho Rukun”.
Wawancara: 14 November 2016, pukul 10.30 WIB.
3 Desember 2016, pukul 10.30 WIB.
25 Maret 2017, pukul 11.05 WIB.
7 Juni 2017, pukul 08.00 WIB.
3. Ibu Ugiyanti, sekretaris kelompok *Cengklungan* “Podho Rukun”.
Wawancara: 6 Mei 2017, pukul 20.30 WIB.