

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
PRAKATA .....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR NOTASI .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
ABSTRACT .....	xii
INTISARI .....	xiii
BAB I PENGANTAR .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	5
D. Tinjauan Pustaka .....	6
E. Landasan Teori .....	12
F. Metode Penelitian .....	15
G. Sistematika Penulisan .....	21
BAB II TINJAUAN UMUM DAERAH PENELITIAN	
MUSIK <i>CENGKLUNGAN</i> .....	23
A. Kabupaten Temanggung .....	23
B. Kecamatan Kaloran .....	26
C. Desa Geblog.....	28
D. Aspek Sosial dan Budaya Masyarakat Dusun Krajan .....	34
E. Musik <i>Cengklungan</i> Dusun Krajan.....	38
1. Sejarah Musik <i>Cengklungan</i> .....	38
2. Definisi Musik <i>Cengklungan</i> .....	42
BAB III PEWARISAN DAN BENTUK PENYAJIAN	
MUSIK <i>CENGKLUNGAN</i> .....	45

A. Pewarisan Musik <i>Cengklungan</i> .....	45
B. Bentuk Penyajian Musik <i>Cengklungan</i> .....	58
BAB IV EKSISTENSI MUSIK <i>CENGKLUNGAN</i> .....	77
A. Perkembangan Musik <i>Cengklungan</i> .....	77
1. Perubahan Material.....	78
2. Perubahan Bentuk Penyajian .....	80
B. Analisis Irian Musik <i>Cengklungan</i> .....	84
C. Faktor Pendukung .....	86
D. Faktor Penghambat .....	88
E. Pertunjukan Musik <i>Cengklungan</i> dari Tahun ke Tahun .....	91
BAB V PENUTUP .....	95
A. Kesimpulan .....	95
B. Saran .....	98
DAFTAR PUSTAKA .....	100
GLOSARIUM .....	104
LAMPIRAN .....	106