UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Komunitas Bumi Tarung: Sejarah Perjalanan Kembalinya Para Seniman Rupa Kerakyatan (1961-2008)
TIYAS DWI PUSPITA, Dr. Sri Margana, M. Phil
Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Daftar Pustaka

Agung Hujatnikajennong. 2015. *Kurasi dan Kuasa: Kekuratoran Dalam Madan Seni Rupa Kontemporer di Indonesia*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta &Marjin Kiri.

Antariksa. 2005. *Tuan Tanah Kawin Muda*. Yogyakarta: Yayasan Seni Cemeti.

Adrianus Gumelar Demokrasno. 2005. *Dari Kalong Sampai Pulau Buru*. Yogyakarta: Pusat Sejarah dan Etika Politik.

Alex Dinuth. 1997. *Dokumen Terpilih sekitar G.30.S/PKI*. Jakarta: Penerbit Intermasa.

Burke, Peter. 2011. *Sejarah dan Teori Sosial*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Denys Lombard.1996. *Nusa Jawa: Silang Budaya I, Batas-batas Pembaratan* Terj. Winarsih Arifin, *et al*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1996.

Dharsono. 2003. *Tinjauan Seni Rupa Modern*. Surakarta: STSI Surakarta.

D.S. Moelyanto dan Taufiq Ismail. 1995. *Prahara Budaya: Kilas Balik Ofensif Lekra/PKI dkk.* Bandung: Penerbit Mizan.

F.X. Pracoyo. 2011 "Bumi Tarung, Realitas Sosialis di Era Politik Sebagai Panglima". *Artistika* Jurnal Seni Vol 1, No. 1, Juni–September 2011 Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.

Hairus Salim HS dan Hajriansyah. 2015. *Berlayar di Tengah Badai: Misbach Tamrin dalam Gemuruh Politik-Seni.* Yogyakarta: Penerbit Gading.

Hajriansyah. 2015. *Realisme Revolusioner.* Yogyakarta: Penerbit Gading

H. Rosihan Anwar. 1981. *Sebelum Prahara*. Jakarta: Penerbit Sinar Harapan.

Holt, Claire. 2000. *Melacak Jejak Perkembangan Seni Di Indonesia*. Bandung: Arti.line (Untuk MSPI).

Ilham Khoiri, "Kami Masih Bisa Hidup", *Kompas*, edisi 29 juni 2008, hlm. 27.

Jakob Sumardjo. 2000. *Sosiologi Seniman Indonesia*. Bandung: ITB.

Kuntotowijoyo. 1999. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Komunitas Bumi Tarung: Sejarah Perjalanan Kembalinya Para Seniman Rupa Kerakyatan (1961-2008)
TIYAS DWI PUSPITA, Dr. Sri Margana, M. Phil
Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

----------. 2003. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Tiara Wacana.

----------. 2008. *Penjelasan Sejarah (Historical Explanation).* Yogyakarta: Penerbit Tiara wacana.

Kratz, E. Ulrich. 2000. *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX*.

Lucy Martiati. 2011. "Eksistensi Rabab dalam budaya Minangkabau". *Artistika*. Jurnal Seni Vol 1, No. 1, Juni–September 2011. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta Jakarta: KPG(Kepustakaan Populer Gramedia).

M Agus Burhan. 2013. *Seni Lukis Indonesia Masa Jepang Sampai Lekra*. Surakarta: UNS PRESS.

M.C. Ricklefs. 2005. *Sejarah Indonesia Modern (1200–2004).* Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta.

Misbach Tamrin. 2008. *Amrus Natalsya dan Bumi Tarung*. Bogor: AMNAT Studio.

Mochtar Lubis. 1993. *Budaya, Masyarakat dan Manusia Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Onghokham. 2013. *Sukarno, Orang kiri, Revolusi & G30S 1965*. Jakarta: Komunitas Bambu.

Ramadhan K.H. 1986. *Royan Revolusi.* Jakarta: PT Gunung Agung.

Rhoma Dwi Aria Yuliantri dan Muhidin M Dahlan. 2008. *Lekra Tak Membakar Buku*. Yogyakarta: Merakesumba.

Sartono Kartodirdjo. 2014. *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Sindhunata. 2001. *Tak Enteni Keplokmu: Tanpa Bunga dan Telegram Duka.* Jakarta: Gramedia

Subhan Sd. 1996. *Langkah Merah*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.

Taufik Abdulah, dkk. 2012. *Malam Bencana 1965 dalam Belitan Krisis Nasional*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Tim (penyusun: Hilda Soemantri, penulis: Yusuf Affendi,dkk.). 2002. Indonesian Heritage Edisi *Seni Rupa*. Diterbitkan oleh Buku Antar Bangsa untuk Grolier International, Inc.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Komunitas Bumi Tarung: Sejarah Perjalanan Kembalinya Para Seniman Rupa Kerakyatan (1961-2008)
TIYAS DWI PUSPITA, Dr. Sri Margana, M. Phil
Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Y.W. Wartaya Winangun. 1990. *Masyarakat Bebas Struktur, Liminitas dan Komunitas menurut Victor Turner*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Tesis dan Disertasi

Harry Waluyo. 1998. Alam Pikiran Budayawan Lekra dan Manifestan Dalam Mencari Sosok Budaya Bangsa Indonesia 1950-1965. *Tesis*. Jakarta: FIB, Universitas Indonesia.

Yayan Hariansyah. 2012. Jejak Sosiologis Karya Seni Pelukis Djoko Pekik. *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Seni Rupa, ISI Yogyakarta.

Waridi. 2005. Tiga Pilar Kehidupan Karawitan Jawa Gaya Surakarta Masa Pascakemerdekaan Periode 1950-1970an. *Disertasi*. Yogyakarta: Program Pascasarjana UGM.

Septiana Wahyuningsih. 2014. LUKISAN KERETAKU HARI INI KARYA DJOKO PEKIK: SEBUAH STUDI KRITIK SENI. *SKRIPSI*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni,Universitas Negeri Yogyakarta.

Pustaka Laman

Abdi Wirajaya . "Sebuah Catatan Pinggir GoenawanMuhammad". *http://abdiwirajaya.blogspot.co.id/2011/12/djoko-pekik-sebuah-catatan-pinggir.html*. Diakses oleh penulis pada Jumat 7 Oktober 2016 pukul 05.00 WIB.

Bambang Sulistiyo. Cerita Kontemporer Revolusioner Bumi Tarung. *http://arsip.gatra.com/2011-10-07/majalah/artikel.php?pil=23&id=150269*. Diakses Rabu 29 September 2016 Pukul 15.11WIB

Lukisan dan Biografi Djoko Pekik. *LUKISAN ORIGINAL KARYA PELUKIS MAESTRO TERKENAL.htm, Java Desindo*. Diakses 2 Agustus 2016 pukul 23.39 WIB.

M. Aji Surya. "From Moscow with Love (62): Kuslan, Kapas yang Terbawa Angin". http://www.rmol.co/read/2012/09/14/78014/Kuslan,-Kapas-Yang-Terbawa-Angin. Diakses di,Rabu 28 jan 15 pukul 15.10.

NKRI, Negara Kerajaan Rezim Indonesia. "Bumi Tarung Kembali Bertarung", *gugahjanari.blogspot.co.id./2011/12/bumi-tarung-kembali-tarung.html*. Diakses 9 April 2017 pukul 15.25 WIB.

Soeharto Dilantik Jadi Presiden ke-2 Indonesia. http://news.metrotvnews.com/read/2015/03/27/377294/on-this-day-soeharto-dilantik-jadi-presiden-ke-2-indonesia. Diakses tanggal 27 September 2016, Pukul 16.15 WIB

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Komunitas Bumi Tarung: Sejarah Perjalanan Kembalinya Para Seniman Rupa Kerakyatan (1961-2008)
TIYAS DWI PUSPITA, Dr. Sri Margana, M. Phil
Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Transkrip Wawancara

Transkrip Wawancara dengan Amrus Natalaya & Misbach Tamrin Tentang Sanggar Bumi Tarung, Pewawancara Utari Dewi Narwanti, Yogyakarta, 26 September 2003, Dijadikan Materi newsletter tiga bulanan YSC "SURAT YSC" Volume 17, Transkrip dokumentasi Yayasan Seni Cemeti (*www.cemetiartfoundation.org*)

Transkrip Bambang subarnas, *SANGGAR BUMI TARUNG: HALAMAN YANG HILANG*, dalam *beritaseni on*, [nasional_list] [ppiindia] SANGGAR BUMI TARUNG_ HALAMAN YANG HILANG - nasional_list - FreeLists.html,diakses pada 7 desember 2016 pukul 06.32.

Sumber Audiovisual

Agus Dermawan T (pengamat Seni rupa), dalam *Melawan Lupa*, episode 148 "Para Maestro di Kiri Jalan", Metro TV, Senin 10 Oktober 2016, pukul 14:48.

Film *The Bumi Tarung* , Vidio Pameran ke-2 Sanggar Bumi Tarung, diuanggah ke Youtube oleh Tejo Priyono.