



## DAFTAR ISI

	halaman
Sampul Bahasa Indonesia .....	i
Sampul Bahasa Inggris.....	ii
Judul .....	iii
Pengesahan .....	iv
Pernyataan .....	v
Motto.....	vi
Persembahan .....	vii
Kata Pengantar .....	viii
Daftar Isi .....	xii
Daftar Gambar.....	xv
Daftar Lampiran .....	xvi
Daftar Istilah .....	xvii
Intisari .....	xix
Abstrac .....	xx
<b>Bab I</b>	
<b>Pengantar .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan.....	5
1.3 Ruang Lingkup.....	6
1.4 Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Tinjauan Pustaka .....	9
1.6 Kerangka Konseptual .....	13



1.7 Metode dan Sumber Penelitian.....	18
1.8 Sistematika Penulisan.....	19
<b>BAB II</b>	
<b>Terhempasnya Sanggar Bumi Tarung.....</b>	<b>21</b>
2.1 Berdirinya Sanggar Bumi Taring .....	21
2.2 Dampak Huru Hara '65 .....	31
2.3 Masa Pelarian .....	39
<b>BAB III</b>	
<b>Masa Jeda (1966-1998) .....</b>	<b>43</b>
3.1 Pemerintahan Soeharto.....	43
3.1.1 Terpenjara .....	44
3.1.2 Kebebasan semu.....	47
3.1.3 Kontroversi perihal pembangunan Monumen pada masa Orde baru.....	49
3.1.4 Berjuang melawan trauma .....	51
3.1.5 Hilangnya semangat seni kerakyatan dalam dunia seni rupa Indonesia.....	53
<b>BAB IV</b>	
<b>Kembalinya Komunitas Bumi Tarung.....</b>	<b>55</b>
4.1 Menapaki jalan baru era reformasi .....	55
4.2 Hidup kembali setelah mati suri.....	57
4.3 Pameran kembali ( ke-2) pada 2008.....	74



## **BAB V**

<b>Seniman Bumi Tarung dan Karyanya .....</b>	<b>77</b>
5.1 Amrus Natalsya .....	77
5.2 Misbach Tamrin .....	86
5.3 Djoko Pekik.....	95
5.4 Adrianus Gumelar Demokrasno .....	102

## **B VI**

<b>Kesimpulan .....</b>	<b>106</b>
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>109</b>
<b>Lampiran .....</b>	<b>113</b>