

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan tulisan ilmiah :

- Agoes, Zahra Aulianissa. 2013. Aktualisasi Diri Tokoh “Aku” dalam Cerpen *Majutsu* Karya Akutagawa Ryuunosuke: Analisis Humanistik Abraham Maslow. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Alwisol. 2004. *Psikologi Kepribadiann*. Malang: UMM Press.
- Budiraharjo, Paulus. 2001. *Mengenal Teori Kepribadian Mutakhir*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Griffith, Kelley. 1982. *Writting Essay about Literature: A Guide and Style Sheet*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Inc.
- Goble, Frank G. 2002. *Mazhab Ketiga: Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Harjana, Andre. 1991. *Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Hjelle, Larry L.; Ziegler, Daniel J. 1981. *Personality Theories: Basic Assumptions, Research, and Application*. Singapura: McGraw-Hill Book Company.
- Irsanti, Antin. 2013. Analisis Aktualisasi Diri Ipssak Dalam Film “Madangeul Naon Amthak”: Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Maslow, Abraham H. 1994. *Motivasi dan Kepribadian I: Teori Motivasi dengan Pendekatan Hierarki Kebutuhan Manusia*. Jakarta: Pustaka Binaman Pressindo.
- Nurgiyantoro, B. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Osamu, Koshigaya. 2013. *Bonus Track*. Tokyo: Tokyo Shougensha.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sari, Intan Permata. 2013. Aktualisasi Diri Tokoh Argon Dalam Cerpen Mahoo no Chooku Karya Abe Kooboo: Pendekatan Psikologi Humanistik. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Sari, Tatami Budhi I. L. 2011. Motif Perilaku Obsesif Tokoh Aku Dalam Novel *Kicchin* Karya Yoshimoto Banana: Sebuah Tinjauan Psikologi Humanistik. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Siswanto, W. 1993. *Psikologi Sastra (Buku I)*. Malang: IKIP Malang.

Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Tarigan, H. G. 1984. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Penerbit Angkasa.

Tim Redaksi Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi ketiga. Jakarta: Balai Pustaka.

Wellek, R. Dan A. Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.

Sumber Internet :

<https://ja.wikipedia.org/wiki/自己実現理論>

<http://www.KBBI.web.id>