



DAFTAR ISI

Halaman	i
HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xiv
INTISARI	xvii
ABSTRACT.....	xviii
要約	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Metode Penelitian.....	7
1.6 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
BAB III AKTUALISASI DIRI TOKOH KUSANO TETSUYA DAN MINAMI HIROTO	25
3.1 Sinopsis Novel <i>Bonus Track</i>	25
3.2 Aktualisasi Diri Tokoh Kusano Tetsuya	29
3.2.1 Kebutuhan Fisiologis	30
3.2.2 Kebutuhan Keamanan	38
3.2.3 Kebutuhan Dimiliki dan Cinta	40
3.2.4 Kebutuhan Harga Diri	45
3.2.5 Kebutuhan Meta: Aktualisasi Diri	48
3.3 Aktualisasi Diri Tokoh Minami Hiroto.....	58
3.2.1 Kebutuhan Fisiologis	59
3.2.2 Kebutuhan Keamanan	62
3.2.3 Kebutuhan Dimiliki dan Cinta	66
3.2.4 Kebutuhan Harga Diri	70
3.2.5 Kebutuhan Meta: Aktualisasi Diri	74



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

AKTUALISASI DIRI TOKOH KUSANO TETSUYA DAN MINAMI HIROTO DALAM NOVEL BONUS
TRACK KARYA KOSHIGAYA
OSAMU: TINJAUAN PSIKOLOGI HUMANISTIK

PUTRI AULIA R, Wahyu Handayani S, S.S., M.A

Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

3.4 Persamaan Ciri-Ciri Aktualisasi Diri Tokoh Kusano Tetsuya dan Minami Hiroto	77
BAB IV KESIMPULAN	79
DAFTAR PUSTAKA	81
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	83