

INTISARI

AKTUALISASI DIRI TOKOH KUSANO TETSUYA DAN MINAMI HIROTO DALAM NOVEL *BONUS TRACK* KARYA KOSHIGAYA OSAMU: TINJAUAN PSIKOLOGI HUMANISTIK

Putri Aulia Rahmawati

Objek material dalam penelitian ini adalah novel *Bonus Track* karya Osamu Koshigaya. Novel ini menceritakan pencarian pelaku tabrak lari hantu Ryota yang melibatkan Kusano Tetsuya, seorang manajer di sebuah restoran hamburger. Meski cerita dalam novel ini berfokus pada pencarian pelaku tabrak lari yang dilakukan oleh Kusano, Ryota, dan Minami, pengarang memberikan banyak gambaran mengenai kebutuhan-kebutuhan dasar tokohnya, khususnya Kusano Tetsuya dan Minami Hiroto. Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis ingin mengetahui apakah semua kebutuhan dasar kedua tokoh tersebut terpenuhi. Selain itu, penulis juga ingin mengetahui persamaan ciri-ciri aktualisasi diri kedua tokoh tersebut apabila keduanya telah mencapai aktualisasi diri. Penelitian ini menggunakan teori psikologi humanistik dari Abraham Maslow.

Berdasarkan teori psikologi humanistik Maslow, kebutuhan manusia terbagi menjadi dua, yakni kebutuhan dasar dan aktualisasi diri. Kebutuhan dasar terdiri dari empat kebutuhan, yaitu kebutuhan fisiologis, kebutuhan keamanan, kebutuhan cinta dan dimiliki, serta kebutuhan penghargaan. Apabila semua kebutuhan dasar telah terpenuhi, kebutuhan aktualisasi diri akan muncul. Pada kebutuhan aktualisasi diri, terdapat lima belas ciri, antara lain kemampuan melihat dunia secara lebih jernih, penerimaan diri sendiri, orang lain, dan sifat dasar, serta berfokus pada masalah. Seseorang dapat dikatakan telah teraktualisasi diri apabila telah memenuhi lima belas ciri tersebut.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Kusano Tetsuya dan Minami Hiroto mampu memenuhi keempat kebutuhan dasar mereka, sehingga keduanya dapat menuju aktualisasi diri. Akan tetapi, mereka belum dapat dikatakan teraktualisasi dirinya karena masih dalam tahap mengembangkan potensi-potensi yang ada atau terpendam dalam diri mereka. Keduanya telah menunjukkan beberapa ciri aktualisasi diri dalam diri mereka. Di antara ciri-ciri tersebut, terdapat dua persamaan ciri aktualisasi diri, yaitu kemampuan melihat dunia secara lebih jernih atau efisien serta spontanitas, kesederhanaan, dan kewajaran. Kedua ciri tersebut merupakan ciri-ciri aktualisasi diri yang umumnya dimiliki orang-orang teraktualisasi diri.

Kata kunci: *Bonus Track*, psikologi humanistik, Maslow, aktualisasi diri

ABSTRACT

SELF-ACTUALIZATION OF KUSANO TETSUYA AND MINAMI HIROTO CHARACTER IN BONUS TRACK NOVEL BY KOSHIGAYA OSAMU: HUMANISTIC PSYCHOLOGY ANALYSIS

Putri Aulia Rahmawati

Material object in this research is a novel entitled Bonus Track written by Koshigaya Osamu. This novel tells about searching of the doer of ghost Ryota's hit-and-run case that involving Kusano Tetsuya, a manager in a hamburger restaurant. Although the story in this novel focuses on the search for the hit-and-run run by Kusano, Ryota, and Minami, the author gives many illustrations about the basic needs of his character, especially Kusano Tetsuya and Minami Hiroto. In this novel, the author clearly illustrates the basic needs of his characters, especially Kusano Tetsuya and Minami Hiroto. Based on that background, the writer wants to know whether all the basic needs of both characters can be fulfilled. In addition, the writer also wants to know the similarity of self-actualization characteristics from both characters if they have achieved self-actualization. This research uses the theory of humanistic psychology by Abraham Maslow.

Based on the theory of humanistic psychology Maslow, human needs are divided into two, namely the basic needs and self-actualization. Basic needs consist of four needs, namely physiological needs, security needs, love and owned needs, and reward needs. When all basic needs have been met, the need for self-actualization will emerge. In the needs of self-actualization, there are fifteen characteristics, including the ability to see the world more clearly, self-acceptance, others, and nature, and focus on the problem. A person can be said to have been self-actualized when it meets these fifteen characteristics.

The results of this research showed that Kusano Tetsuya and Minami Hiroto were able to fulfill their four basic needs, so both of them could reach their self-actualization. However, they could not be said that they had been self-actualized. It was because they were still in the stage of developing their existing or hidden potentials. Both of them had shown some characteristics of self-actualization in themselves. Among those characteristics, there are two similarities of self-actualization characteristics, namely the ability to see the world more clearly or efficiently and spontaneity, simplicity, and naturalness. Both of these characteristics are the characteristics of self-actualization that are generally owned by self-actualized people.

Keyword: Bonus Track, humanistic psychology, Maslow, self-actualization

要旨

越谷オサムの小説「ボーナス・トラック」における登場人物草野哲也と
南浩人の自己実現：マズローの人間性心理学によるアプローチ

プトリ・アウリア・ラーマワティ

本論文の材料は「越谷オサム」の「ボーナス・トラック」という小説である。同小説は幽霊の亮太がハンバーガー店でマネージャーをしている草野哲也に轢き逃げ犯人を捜してもらおう物語である。同小説の話は亮太と草野と南が轢き逃げ犯人捜しだが、作家は登場人物（特に草野哲也と南浩人）の基本的なニーズを多く描写している。それを背景にして、筆者はその二人の全てのニーズが満たされたかを知りたいと思った。さらに、筆者はその二人が達した自己実現の特徴の類似点を知りたいとも思った。本研究ではアブラハム・マズローによる人間性心理学という理論を使用した。

マズローの人間性心理学理論によると、人間のニーズは基本的なニーズと自己実現ニーズに分かれている。基本的なニーズは四つのニーズがある。それは生理的なニーズ、安全性に対するニーズ、社会的なニーズと愛に対するニーズ、と尊厳に対するニーズである。全部の基本的なニーズが満たされたら、自己実現に達する。自己実現ニーズでは自己実現の特徴が十五ある。その例としては、現実をより有効に知覚し、より快適な関係を保つこと；自己、他者、自然に対する受容；課題に集中できることである。その十五の自己実現の特徴を持っていれば、自己実現に達していると言える。

本研究の結果としては、草野哲也と南浩人は基本的なニーズが満たされて、自己実現に達することができることが明らかになった。しかし、彼らは未だ自己実現に達していないと言える。なぜかという、彼らはまだ発見していない才能・自分自身の能力を生かしている段階にあるためである。彼らには十五のうちのいくつかの自己実現の特徴が現れている。彼らに現れた自己実現の特徴の中でその特徴の類似点が二つある。それは現実をより有効に知覚し、より快適な関係を保つこと、そして自発性、素朴さ、自然さを持っていることだということが分かった。その二つの特徴は自己実現に達した人々が普通に所有している自己実現の特徴である。

キーワード：ボーナス・トラック、人間性心理学、マズロー、自己実現