

## DAFTAR PUSTAKA

- Aritonang, Jan S. 1995. *Berbagai Aliran Di Dalam Dan Di Sekitar Gereja*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- Astono, Sigit. 2005. *Proses Interkultural dalam Musik Keagamaan, dalam Teologi dalam Silang Budaya*. Salatiga: Widya Sari Press.
- Bangun, Tridah. 1986. *Manusia Batak Karo*. Jakarta: Inti Idayu Press.
- Bevans, Stephen B. 2002. *Model-model Teologi Kontekstual* (Terjemahan ke dalam bahasa Indonesia oleh Yosef Maria Florisan). Maumere-Flores: Penerbit STFK Ledalero.
- Berkhof, H & Enklaar, I.H. 2013. *Sejarah Gereja*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- Dananjaya, James. 1991. *Folklor Indonesia, Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: PT. Pustaka Utama Grafiti.
- Ginting, E.P. 1999. *Religi Karo, Membaca Religi Karo dengan Mata yang Baru*. Sumatera Utara, Kabanjahe : Abdi Karya.
- \_\_\_\_\_. 2015. *Sejarah Gereja Batak Karo Protestan GBKP*. Kabanjahe : Abdi Karya.
- Ginting, Ruth. 2016. *Ansambel Musik Tradisional Batak Karo Dalam Ibadah Gereja Batak Karo Protestan Yogyakarta*. Skripsi Program Studi Musik Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Hadi, Sumandiyo. 2006. *Seni Dalam Ritual Agama*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka.
- Harianja, Simion D & Naibaho, Pestaria. 2011. *Liturgi dan Musik Gereja*. Medan : CV. Mitra Dwi Lestari.
- Handoko, Sri. 2014. *Pembinaan Musik Gereja*. Yogyakarta: Yayasan Taman Pustaka Kristen Indonesia.
- Hesselgrave, David J & Rommen, Edward. 2012. *Kontekstualisasi: Makna, metode, dan model*. Jakarta: Gunung Mulia. (Terjemahkan oleh Stphen Sulman).
- Inayat, Hazrat. 2002. *Dimensi Mistik Musik dan Bunyi: Mistisme Bunyi*. Yogyakarta: Pustaka Sufi.

- Jong, Kees de & Tridarmanto, Yusak. 2015. *Teologi Dalam Silang Budaya (Menguak Makna Teologi Interkultural serta Perannya Bagi Upaya Berolah Teologi di Tengah-Tengah Pluralisme Masyarakat Indonesia)*. Yogyakarta: Yayasan Taman Pustaka Kristen Indonesia, 2015.
- Lie, Paulus. 2010. *Mereformasi Gereja*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Mack, Dieter. 1995. *Apresiasi Musik Populer*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Sejarah Musik jilid III*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Martasudjita, Emanuel Pr. 2011. *Liturgi- Pengantar untuk Studi dan Praksis Liturgi*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Merriam, Alan P. 1987. *The Anthropolgy of Music*. North Western: University Press.
- Moderamen GBKP. 2015. *Tata Gereja GBKP 2015-2025*. Sumatera Utara, Kabanjahe: Abdi Karya.
- Maryani. 2000. *Transformasi Budaya*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Nazir. 1988. *Metode Penelitian*. Jakarta: Penerbit Hgalia Indonesia.
- Parto, Suharjo, F.X. 1996. *Musik Seni Barat dan Sumber Daya Manusia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prier, Karl-Edmund Sj. 1993. *Sejarah Musik. Jilid 2*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- \_\_\_\_\_. 2014. *Inkulturasasi Musik Liturgi I*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Prier, Karl-Edmund Sj,. Paul Widyawan. 2011. *Roda Musik Liturgi*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Rogers, Susan. 2002. *Batak : Permohonan Kepada Leluhur* , dalam Indonesian Heritage Agama dan Upacara , Penyusun James J. Fox (Ed). Jakarta: Buku Antar Bangsa.
- Singgih, Emanuel G. 2000. *Berteologi dalam Konteks*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

- Sinuraya, P. 2002. *Cuplikan Sejarah Penginjilan Kepada Masyarakat Karo 1890-2000*. Medan: Berkat Jaya Utama.
- Sutrisno, Mudji. 2005. *Estetika dan Religiositas, Teks-teks Kunci Estetika: Filsafat Seni*. Yogyakarta: Galang Press..
- \_\_\_\_\_.2005. *Teks teks Estetika: Filsafat Seni*. Yogyakarta: Galang Press.
- Susantiana, Sukatmi. 2001. *Inkulturas Gamelan Jawa: Studi Kasus di Gereja Katolik*. Universitas Michigan: Philosophy Press.
- Soedarsono, R.M. 2001. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Tarigan, Sarjani. 2011. *Kepercayaan Orang Karo-Tempo Doeloe*. Medan: BABKI Balai Adat Budaya Karo Indonesia.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Mutiara Hijau Budaya Karo - Sastra Klasik, Seni & Adat, Serta Pemerintahannya*. Medan: Balai Adat Budaya Karo Indonesia.
- \_\_\_\_\_. 2016. *Mengenal Rasa, Karsa, dan Karya Kebudayaan Karo*. Medan: Balai Adat Budaya Karo Indonesia.
- Widyatmanta, Siman. 2009. *Sikap Gereja Terhadap Budaya dan Adat Istiadat*. Salatiga: Widya Sari Press.
- Lumbantoruan, Rebekka. 2015. *Revitalisasi Gondang Dalam Ibadah HKBP Sudirman Jakarta*. Tesis Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Universitas Gadjah Mada.
- Pranesta, Ramanda H. 2016. *Aktivitas dan Perilaku Musikal Spiritual Musisi di Gereja Kristen Indonesia Jemaat Gejayan Yogyakarta*. Tesis Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Universitas Gadjah Mada.
- Sinaga, Friska. 2015. *Viky Sianipar dan Upaya Pelestarian Gondang Sabangunan Studi Kasus Komposisi Palti Raja*. Tesis Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Universitas Gadjah Mada.

## Web

<http://inspirasiherhana.blogspot.co.id/2013/07/seni-musik-tradisional-karo.html> (diakses pada tanggal 7 maret 2017, 14.52 wib).