



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
HALAMAN MOTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
INTISARI.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5 Landasan Teori.....	9
1.6 Metode Penelitian.....	12
1.7 Sistematika Laporan Penelitian.....	13
BAB II LATAR CERITA NOVEL <i>GADIS KRETEK KARYA</i>	
RATIH KUMALA.....	15
2.1 Lingkungan Peristiwa.....	16



2.2 Latar Belakang yang Terlihat.....	31
2.3 Waktu dalam Sehari atau dalam Setahun.....	33
2.3.1 Waktu dalam Hitungan Jam.....	34
2.3.2 Waktu pada Pagi Hari.....	35
2.3.3 Waktu pada Siang Hari.....	36
2.3.4 Waktu pada Sore Hari.....	37
2.3.5 Waktu pada Senja Hari.....	40
2.3.6 Waktu pada Malam Hari.....	40
2.3.7 Penanggalan Waktu.....	42
2.3.8 Waktu dalam Sehari.....	42
2.3.9 Waktu dalam Seminggu.....	44
2.3.10 Waktu dalam Sebulan.....	45
2.3.11 Waktu dalam Setahun.....	45
2.4 Iklim atau Cuaca.....	46
2.5 Periode Sejarah.....	49
2.5.1 Sejarah Kretek.....	51
2.5.2 Masa Penjajahan Jepang.....	56
2.5.2.1 Produksi Klembak Menjan Mendak.....	58
2.5.2.2 Produksi Klobot Trisno.....	59
2.5.2.3 Produksi Kretek Bal Tiga.....	59
2.5.2.4 Produksi Kretek Boekit Klapa.....	60
2.5.2.5 Produksi Klobot Djojobojo.....	61



2.5.2.6	Produksi Klobot Djagad.....	62
2.5.2.7	Produksi Kretek Merdeka.....	63
2.5.2.8	Produksi Kretek Proklamasi.....	67
2.5.2.9	Produksi Kretek Gadis.....	67
2.5.2.10	Produksi Kretek Garwo Kulo.....	69
2.5.3	Masa PKI.....	69
2.5.3.1	Produksi Kretek Arit Merah.....	71
2.5.4	Masa Kemerdekaan.....	73
2.5.4.1	Produksi Kretek Djagad Raja.....	74
2.5.4.2	Produksi Kretek 999.....	76
2.5.4.3	Produksi Kretek Gadis.....	76
2.5.4.4	Produksi Kretek Globe.....	77
2.5.4.5	Produksi Kretek Genggam Bumi.....	77

BAB III FUNGSI LATAR NOVEL *GADIS KRETEK* KARYA RATIH

	KUMALA.....	79
3.1	Lingkungan Peristiwa.....	86
3.1.1	Kota Jakarta.....	86
3.1.2	Kota Cirebon.....	87
3.1.3	Kota M.....	88
3.1.4	Kota Kudus.....	92
3.1.5	Kota Temanggung.....	93



3.1.6 Kota Magelang.....	94
3.1.7 Lingkungan Peristiwa dalam Perjalanan.....	96
3.2 Latar Belakang yang Terlihat.....	98
3.2.1 Kota M.....	98
3.2.2 Kota Magelang.....	99
3.3 Waktu dalam Sehari atau dalam Setahun.....	100
3.4 Iklim atau Cuaca.....	103
3.5 Periode Sejarah.....	104
3.5.1 Idroes Moeria.....	105
3.5.2 Roemaisa.....	107
3.5.3 Soedjagad.....	109
3.5.4 Soeraja.....	109
3.5.5 Dasiyah (Jeng Yah I).....	111
3.5.6 Rukayah (Jeng Yah II).....	113
3.6 Orang-orang yang Melatarbelakangi.....	116
3.6.1 Orang-orang di Kota M.....	116
3.6.2 Orang-orang di Kota Kudus.....	118
3.7 Latar Alat.....	121
3.7.1 Wadah Obat.....	129
3.7.2 Kotak Pandora.....	129
3.7.3 <i>Macbook Pro</i>	130
3.7.4 Radio.....	131



3.7.5 Kasur Busa.....	132
3.7.6 Baju-baju Baru.....	133
3.7.7 Saus.....	134
3.7.8 Surat Kontrak Perjanjian.....	134
3.7.9 Rapor SMP.....	135
3.7.10 Buku Pembukuan.....	135
3.7.11 Sebongkah Batu.....	136
3.7.12 Gerobak.....	137
3.7.13 Daun Jagung dan Tampah.....	138
3.7.14 Kertas Payung dan Tepu Sagu.....	138
3.7.15 Papier (Kertas Pembungkus).....	139
3.7.16 Kalung.....	140
3.7.17 Koran.....	141
3.7.18 Potlot dan Selemba Kertas.....	142
3.7.19 Kendil dan Senter.....	143
3.7.20 Kalender Bekas dan Kapur.....	143
3.7.21 Gelang Emas.....	144
3.7.22 Sebuah Wadah.....	145
3.7.23 Semprong Petromaks.....	145
3.7.24 Obor.....	147



BAB IV HUBUNGAN ANTARUNSUR LATAR NOVEL <i>GADIS KRETEK</i>	
KARYA RATIH KUMALA.....	149
4.1 Lingkungan Peristiwa dengan Periode Sejarah.....	150
4.2 Waktu dalam Sehari atau dalam Setahun dengan Periode Sejarah.....	159
4.3 Lingkungan Peristiwa dengan Orang-orang yang Melatarbelakangi.....	163
4.4 Lingkungan Peristiwa dengan Waktu dalam Sehari atau dalam setahun.....	165
4.5 Periode Sejarah dengan Orang-orang yang Melatarbelakangi.....	169
4.6 Waktu dalam Sehari dengan Orang-orang yang Melatarbelakangi.....	171
BAB V KESIMPULAN.....	175
DAFTAR PUSTAKA.....	177