



INTISARI

Objek material dalam penelitian ini adalah novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala. Objek formal dalam penelitian ini adalah teori struktur novel Robert Stanton. Penelitian ini memiliki dua tujuan; tujuan teoretis dan tujuan praktis. Tujuan teoretis dari penelitian ini adalah menerapkan teori Robert Stanton dalam mendeskripsikan latar yang meliputi lingkungan peristiwa, latar belakang yang terlihat, waktu dalam sehari atau setahun, iklim atau cuaca, periode sejarah, dan orang-orang yang nelatarbelakangi, fungsi latar dalam novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala, dan hubungan antarunsur latar novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala. Tujuan praktis dari penelitian ini adalah meningkatkan apresiasi pembaca dalam memahami karya sastra khususnya novel serius dan bagian dari apresiasi penulis yang menunjukkan pentingnya karya sastra sebagai cerminan kehidupan masyarakat melalui analisis latar.

Hasil analisis menunjukkan bahwa latar terdiri atas enam bagian, yaitu lingkungan peristiwa, latar belakang yang terlihat, waktu dalam sehari atau setahun, iklim atau cuaca, periode sejarah, dan orang-orang yang melatarbelakangi jalannya cerita. Dari keenam unsur latar tersebut, unsur latar yang paling dominan adalah lingkungan peristiwa yang menekankan penggambaran tempat dengan mementingkan peristiwa yang sedang terjadi dengan tetap menggunakan pendeskripsian tempat yang rinci agar dapat memahami tempat terjadinya peristiwa. Unsur latar dalam novel memiliki fungsi yang beragam, yaitu menjelaskan lingkungan terjadinya peristiwa, menggambarkan latar belakang yang terlihat, menggambarkan waktu yang sedang terjadi, menggambarkan iklim yang sedang terjadi, menjelaskan periode sejarah, dan menjelaskan orang-orang yang melatarbelakangi. Keberagaman fungsi latar mendukung penggambaran suasana hati para tokoh. Dengan melakukan analisis unsur latar pada novel *Gadis Kretek* maka dapat ditemukan adanya hubungan antarunsur latar yang membentuk kesatuan cerita berupa sejarah kretek.

Kata kunci: Latar, unsur latar, fungsi latar, hubungan antarunsur latar, suasana, *Gadis Kretek*



ABSTRACT

The materials object in this research is novel *Gadis Kretek* by Ratih Kumala. The formal object in this research is the theory by Robert Stanton's novel structure. This study has two objectives; the theoretical objectives and practical goals. The theoretical objective of this study is to apply the theories of Robert Stanton in describing the background includes the environment of events, visible background, time of day or year, climate or weather, historical periods, background of people, and the background function of novel *Gadis Kretek* works by Ratih Kumala and the relationship between the background element of novel *Gadis Kretek* by Ratih Kumala. The practical purpose of this research is to appreciate the literature especially the serious novel and part of the author's appreciation which show the importance of the literature as a reflection of the life of society through background analysis.

The results of the analysis show that the background of the event, the time of day or year, the climate of the weather, the historical period, and the people behind the story. The six background elements and the most dominant element of the background is the atmosphere of events. The background element in the novel has a variety functions which describes the environment of events. It also describe the current climate, current period and explains people behind it. The diversity of background function is to supports the mood of the characters. By doing background analysis on novel *Gadis Kretek* it can be found the relationship between the background elements that make up the unity of story in the form of kretek history.

Keyword : Background, background of element, background of function, background of relation, atmosphere, Gadis Kretek