

DAFTAR PUSTAKA

- Burchill, Scott. 2009. *Teori-teori Hubungan Internasional*. Bandung: Nusamedia.
- Damono, Sapardi Djoko. 1987. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Depdikbud.
- _____. 1999. *Politik, Ideologi, dan Sastra Hibrida*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Eagleton, Terry. 1983. *Literary Theory*. Oxford: Basil Blackwell Ltd.
- Faruk. 2001. *Beyond Imagination Sastra Mutakhir dan Ideologi*. Yogyakarta: Gama Media Offset.
- _____. 2002. *Novel-novel Tradisi Balai Pustaka 1920-1942*. Yogyakarta: Gama Media.
- _____. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Goldman, Lucien. 1970. *The Sociology of Literature: Status and Problem of Method in Milton C Albrecht es(eds). The Sociology of Art and Literature*. New York: Praeger Publisher.
- _____. 1997. *The Hidden God A Study of Tragic: Vission in the Pensses of Pascal and The Tragedies of Racine*. Translated from France by Philip Thod. London: Routledge and Kegal Paul Ltd.
- _____. 1981. *Method in The Sociology of Literature*. Translated and edited by William. Q. Boelhower. Oxford: Tellos Press.
- Haniah. 1996. *Wajah Profesi Seorang Dokter*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hardiman, Budi F. 2012. *Humanisme dan Sesudahnya*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Hill, David. 2011. *Pers Masa Orde Baru*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Hernawan, Sainul. 2005. *Tionghoa dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Lan, Nio Joe. 1961. *Peradaban Tionghoa Selayang Pandang*. Jakarta: Keng Po.
- Marga, T. 2014. *Kumpulan Cerita 50 Tahun Berkarya*. Jakarta: Gramedia.
- _____. 2006. *Sekuntum Bunga Nozomi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

STRUKTUR DAN PANDANGAN DUNIA NOVEL SEKUNTUM NOZOMI 3 KARYA MARGA.T : ANALISIS STRUKTURALISME GENETIK

WENNY ERGA SARI, Dr. Aprinus Salam, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Nurhiyanto, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pradopo, Rahmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern* : Yogyakarta: Gama Media.

Purdey, Jemma. 2013. *Kekerasan Anti-Tionghoa di Indonesia 1996-1999*. Jakarta: Pustaka Larasan.

Tan, Melly G. 2008. *Etnis Tionghoa di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Teew, Andries. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Raya.

Ratnasari, Yuliana. 2015. *Pandangan Dunia Seno Gumira Adjidarma dalam Novel Jazz, Parfum, dan Insiden: Analisis Strukturalisme Genetik*. Yogyakarta: FIB UGM.

Salmon, Claudine. 2010. *Sastra Indonesia Awal Kontribusi Orang-Orang Tionghoa*. Jakarta : Kepustakaan Gramedia.

Suryadinata, Leo. 2002. *Negara dan Etnis Tionghoa*. Jakarta: Pustaka LP3ES.

Suryadinata, Leo. 1999. *Etnis Tionghoa dan Pembangunan Bangsa*. Jakarta: Pustaka LP3ES.

Suhandinata, Justian. 2009. *WNI Keturunan Tionghoa dalam Stabilitas Ekonomi dan Politik Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Suryadinata, Leo. 1996. *Sastra Peranakan Tionghoa*. Jakarta: Grasindo.

Venon, Mark. 2015. *Mengeksploitasi Humanisme*. Jakarta: PT. Indeks.

.