

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1.Latar Belakang Masalah .....	1
1.2.Rumusan Masalah .....	3
1.3.Tujuan Penelitian.....	4
1.4.Tinjauan Pustaka .....	4
1.5.Landasan Teori .....	5
1.6. Metode Penelitian .....	13
1.7 Sistematika Laporan Penyajian .....	16
<b>BAB II</b>	
<b>STRUKTUR NOVEL <i>SEKUNTUM NOZOMI 3</i> KARYA MARGA .T</b>	
2.1. Pengantar .....	17
2.2. Relasi Tokoh Hero (Sabrina) dengan Tokoh Lain .....	19
2.2.1. Relasi antara Sabrina dengan Agus.....	19
2.2.2. Relasi antara Sabrina dengan Eltor. ....	20
2.2.3. Relasi Sabrina dengan Para Perempuan yang Tertindas.....	22
2.2.3.1. Relasi Sabrina dengan Kristanti.....	22
2.2.3.2. Relasi Sabrina dengan Alisha dan Karmila .....	22
2.2.4. Relasi Tokoh Hero (Sabrina) dengan Objek lainnya .....	23
2.2.4.1. Relasi Sabrina dengan Tuhan.....	24
2.2.4.2. Relasi Sabrina dengan Negara .....	24
2.3. Relasi Tokoh Hero (Lidya) dengan Tokoh Lainnya .....	25
2.3.1. Relasi Lidya dengan Agus .....	25
2.3.2. Relasi Lidya dengan orang-orang Nonpribumi.....	27
2.3.2.1. Relasi Lidya dengan Om Lim .....	27
2.3.2.2. Relasi Lidya dengan Sinta .....	29
2.3.3. Relasi Lidya dengan Objek Lainnya.....	31
2.3.3.1. Relasi Lidya dengan Negara .....	31
2.4. Relasi Oposisional dalam Struktur Novel <i>SN3</i> .....	33
2.4.1. Oposisi Tionghoa dan Pribumi .....	31
2.4.2. Oposisi Tuhan dan Manusia.....	35
2.5. Tokoh Hero dalam Kondisi yang Terdegradasi dan Pencarian Nilai Otentik .....	37
2.6. Struktur Sosial.....	42
2.7. Homologi antara Struktur Sosial dan Struktur Novel .....	48
<b>BAB III</b>	
<b>PANDANGAN DUNIA DALAM NOVEL <i>SEKUNTUM NOZOMI 3</i></b>	
3.1. Pengantar.....	51
3.2. Humanisme Religius.....	51
3.3. Humanisme Religius sebagai Pandangan Dunia dalam Novel <i>SN3</i> .....	59



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**STRUKTUR DAN PANDANGAN DUNIA NOVEL SEKUNTUM NOZOMI 3 KARYA MARGA.T : ANALISIS  
STRUKTURALISME GENETIK**

WENNY ERGA SARI, Dr. Aprinus Salam, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**BAB IV**

**KELOMPOK SOSIAL PENGARANG**

4.1. Biografi Marga .T .....	63
4.2. Humanisme Religius dalam Kehidupan Pengarang.....	65
4.3. Humanisme Religius dalam Masyarakat Peranakan Tionghoa .....	68

**BAB V**

<b>KESIMPULAN .....</b>	<b>70</b>
Daftar Pustaka.....	72
Sinopsis .....	74