

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN	v
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR ISTILAH	xix
DAFTAR ARTI LAMBANG SINGKATAN.....	xx
ABSTRACT.....	xxi
ABSTRAK.....	xxii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Rumusan Masalah	7
I.3. Ruang Lingkup Penelitian.....	8
I.4. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
I.5. Tinjauan Pustaka	9

I.5.1 Budaya Menenun di Masa Majapahit	9
I.5.2. Pemintalan Benang dalam Produksi Kain Tenun.....	13
I.6. Landasan Teori	16
I.7. Metode Penelitian.....	18
I.8. Sistematika Penulisan.....	20
BAB II TEKNOLOGI PEMINTALAN BENANG	22
II.1. Kumparan Pemintal Benang dalam Konteks Arkeologi	22
II.2. Karakteristik Kumparan pemintal benang	26
II.2.1. Bentuk Luar dan Bentuk Perforasi.....	27
II.2.2. Ukuran Kumparan Pemintal Benang dan Implikasinya.....	29
II.2.3. Bahan Baku Kumparan Pemintal Benang.....	35
II.3. Tipologi Kumparan Pemintal Benang.....	37
II.4. Bahan Baku Benang.....	40
II.5. Teknik Memintal Serat.....	42
BAB III KUMPARAN PEMINTAL BENANG KOLEKSI MUSEUM MAJAPAHIT	47
III.1. Gambaran Umum Kumparan Pemintal Benang Koleksi Museum Majapahit	47
III.2. Karakteristik Kumparan Pemintal Benang Koleksi Museum Majapahit ..	54
III.3. Tipologi Kumparan Pemintal Benang Koleksi Museum Majapahit.....	65
BAB IV TEKNOLOGI PEMINTALAN BENANG MASA MAJAPAHIT	78
IV.1. Alat Memintal Masa Majapahit.....	78
IV.2. Teknik Pemintalan.....	81
IV.3. Serat yang Dipintal dan Kain yang Dihasilkan	86
IV.4. Serat dan Kain Tenun dalam Prasasti dan Catatan Kuna	90



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**KUMPARAN PEMINTAL BENANG KOLEKSI MUSEUM MAJAPAHIT, MOJOKERTO, JAWA TIMUR:
KAJIAN BERDASARKAN
TIPOLOGI DAN PEMAKAIANNYA**

YUSTI MUSLIMAWATI, Dr. Anggraeni, M.A

Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

BAB V	93
KESIMPULAN	93
DAFTAR PUSTAKA	97