

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
MOTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.6 Landasan Teori.....	13
1.6.1 Rutinitas Percakapan/ <i>Conversation Routines</i>	13
1.6.2 Komponen Tutur.....	14
1.6.3 Ungkapan Salam.....	18
1.6.4 Salam dalam Budaya Jawa.....	22
1.7 Metode Penelitian.....	24
1.7.1 Metode Pengumpulan Data.....	25
1.7.2 Metode Analisis Data.....	26
1.7.3 Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....	28
1.8 Sistematika Penyajian.....	28
 BAB II BENTUK-BENTUK SALAM DALAM BAHASA JAWA.....	 29
2.1 Bentuk Ungkapan Salam.....	29
2.1.1 Ungkapan Salam dalam Bentuk Kalimat Deklaratif.....	29
2.1.2 Ungkapan Salam dalam Bentuk Kalimat Imperatif.....	34
2.1.3 Ungkapan Salam dalam Bentuk Kalimat Interogatif.....	38
2.2 Bentuk Balasan Salam.....	41
2.2.1 Balasan Salam dalam Bentuk Kalimat Deklaratif.....	41
2.2.2 Balasan Salam dalam Bentuk Kalimat Imperatif.....	42
2.2.3 Balasan Salam dalam Bentuk Kalimat Interogatif.....	43
2.3 Istilah Sapaan dalam Salam.....	44
 BAB III JENIS-JENIS SALAM DALAM BAHASA JAWA.....	 48
3.1 Salam <i>Pambagyaharja</i>	48
3.1.1 Salam <i>pambagyaharja</i> tidak terikat waktu.....	49

3.1.2 Salam <i>pambagyaharja</i> terikat waktu.....	53
3.1.3 Salam <i>pambagyaharja</i> pada upacara resmi.....	54
3.2 Salam <i>Aruh-aruh</i>	59
3.2.1 Penutur – Mitra Tutar Berjalan.....	61
3.2.2 Penutur Berjalan, Mitra Tutar Diam di Tempat.....	62
3.2.3 Penutur Diam di Tempat, Mitra Tutar Berjalan.....	66
3.2.4 Salam ketika Bertamu.....	71
3.4 <i>Occasional Greeting</i>	72
 BAB IV FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI VARIASI SALAM DALAM BAHASA JAWA.....	 76
4.1 Orang yang Terlibat dalam Tuturan.....	76
4.1.1 Identitas Penutur dan Mitra Tutar.....	77
4.1.2 Tingkat Keakraban Penutur dan Mitra Tutar.....	79
4.1.3 Pengetahuan Penutur dan Mitra Tutar.....	81
4.1.4 Peran Penutur.....	84
4.1.5 Jumlah Mitra Tutar.....	86
4.2 Situasi Tuturan.....	87
4.2.1 Situasi Formal-Nonformal.....	87
4.2.2 Latar Tempat dan Waktu.....	88
4.2.3 Durasi Pertemuan.....	90
4.2.4 Jarak antara Penutur dan Mitra Tutar.....	91
4.3 Maksud dan Tujuan Tuturan.....	93
4.4 Sarana Tuturan.....	94
 BAB V PENUTUP.....	 96
5.1 Kesimpulan.....	96
5.2 Saran.....	100