

MENDENGAR TANPA SUARA
Dinamika Orang Tuli di Tengah Masyarakat Dengar:
Studi Kasus di *Deaf Art Community* Yogyakarta

SKRIPSI

Disusun dan diajukan guna memenuhi sebagian persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana (S-1)



Diajukan oleh:

Bangkit Rygen Dewantara

12/336262/SA/16760

PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI BUDAYA
DEPARTEMEN ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
2017

HEARING WITHOUT SOUND

The Dynamic of Deaf People in the Hearing Society:

Case Study in *Deaf Art Community* Yogyakarta

UNDERGRADUTE THESIS

In Partial Fulfillment of the Requirement for The Degree
Bachelor of Anthropology (S-1)



Written by:

Bangkit Rygen Dewantara
12/336262/SA/16760

**DEPARTMENT OF CULTURAL ANTHROPOLOGY
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2017**