

**MUSIK DAN STRUKTUR DRAMATIK: ASPEK-ASPEK MUSIKAL  
DAN PERAN *WORSHIP LEADER* DALAM KEBAKTIAN 'PUJIAN  
DAN PENYEMBAHAN' GEREJA BETHEL INDONESIA  
KELUARGA ALLAH SURAKARTA**

Disertasi

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat S-3

Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh:

**Bayu Wijayanto**  
10/306566/SMU/00787

kepada  
**SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2017**