

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
INTISARI	xv
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	17
B. Tujuan Penelitian	24
C. Manfaat Penelitian	24
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
A. Aktualisasi-Diri	26
1. Definisi Aktualisasi-Diri	26
2. <i>Hierarchy of Needs</i>	27
a. Kebutuhan Fisiologis	27
b. Keutuhan akan Rasa Aman	28
c. Kebutuhan untuk Dicintai dan Dimiliki	28
d. Kebutuhan untuk Dihargai	29
e. Kebutuhan untuk Mengaktualisasikan-Diri	30
3. <i>B-Value</i> (Metamotivasi)	30
a. Persepsi yang lebih efisien terhadap realitas	30

b. Menerima diri sendiri, orang lain, serta alam	31
c. Spontan, efektif, dan alamiah	31
d. Fokus pada masalah	32
e. Kebutuhan akan privasi	32
f. Kemandirian	33
g. Kesegaran yang berkesinambungan	33
h. Pengalaman puncak	34
i. Minat sosial	34
j. Hubungan antarpribadi yang mendalam	35
k. Struktur karakter demokratis	35
l. Memilih cara dan tujuan	36
m. Kepekaan filosofis terhadap humor	36
n. Kreatif	37
o. Perlawanan terhadap pembudayaan / enkulturasi	37
B. Remaja	40
1. Pengertian Remaja	40
2. Tahapan Perkembangan Remaja dan Kaitannya dengan Aktualisasi - Diri.	42
a. Kebutuhan Fisiologis pada Remaja	42
b. Kebutuhan akan Rasa Aman pada Remaja	44
c. Kebutuhan untuk Dicintai dan Dimiliki pada Remaja	45
d. Kebutuhan untuk Dihargai pada Remaja	47
e. Kebutuhan untuk Mengaktualisasikan-Diri	49
C. Hubungan Musik terhadap Dinamika Psikologia Remaja	51
D. <i>Jogja Student Orchestra</i>	52
E. Kerangka Konseptual	54
F. Pertanyaan Penelitian	55
 BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	56
B. Lokasi Penelitian	57

C. Sumber Data	58
D. Teknik Pengumpulan Data	59
E. Prosedur Analisis Data dan Interpretasi	63
F. Pengujian Keabsahan Data	64
BAB IV. TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Pelaksanaan Penelitian	66
B. Temuan Penelitian	69
1. Subjek I (MA)	69
2. Subjek II (AF)	98
3. Subjek III (AP)	123
C. Pembahasan	141
BAB V. PENUTUP	
A. Kesimpulan	147
B. Saran	147
DAFTAR PUSTAKA	149
LAMPIRAN	152