

**KEBUTUHAN DIHARGAI, DIMAKNAI, ATAU AKTUALISASI-DIRI?  
(STUDI EKSPLORASI REMAJA MELALUI ORKESTRA)**

Afriza Animawan Arifin & Hadi Sutarmanto

Fakultas Psikologi  
Universitas Gadjah Mada  
Yogyakarta

Individu yang sehat adalah individu yang menggunakan kapasitas dan kualitas yang ada dalam diri sepenuhnya. Oleh karena itu, penyaluran potensi, minat, dan bakat merupakan hal yang penting untuk diwujudkan. Di Jogja Student Orchestra (JSO), remaja mendapatkan kesempatan untuk menyalurkan minat dan bakat bermusiknya melalui orkestra. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi faktor-faktor *hierarchy of needs* dan *B-value* pada remaja yang mengikuti Jogja Student Orchestra untuk mengetahui bagaimana dinamika psikologis remaja dalam menjalani proses orkestra. Penelitian ini melibatkan 3 orang subjek penelitian dan 3 orang lainnya sebagai *significant other* dari subjek penelitian. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Metode pengumpulan data dilakukan dengan observasi lapangan, wawancara, dan dokumentasi. Pada penelitian ini ditemukan bahwa remaja menggunakan orkestra sebagai sarana pemenuhan kebutuhan untuk dihargai. *Parenting style authoritative* disarankan bagi orang tua untuk mengembangkan dan mengoptimalkan kapasitas, potensi, minat, dan bakat remaja di masa yang akan datang.

**Kata kunci:** Aktualisasi-diri, Remaja, Orkestra, *Hierarchy of Needs*

**NEEDS FOR ESTEEM, UNDERSTANDING, OR  
SELF-ACTUALIZATION? (EXPLORATORY STUDY OF  
ADOLESCENTS THROUGH THE ORCHESTRA)**

Afriza Animawan Arifin & Hadi Sutarmanto

Faculty of Psychology  
Universitas Gadjah Mada  
Yogyakarta

*A healthy individual is the one who uses his inner capacity and quality at its best. Therefore, the right distribution of potentials, interests, and talents are important things to be realized. In Jogja Student Orchestra (JSO), adolescents get the chance to channeling musical talent and interest through the orchestra. This study aims to explore the hierarchy of needs and B-Value factors in adolescents who join as a player in Jogja Student Orchestra to find out how the psychological dynamics of adolescents in undergoing the orchestra process. This study involved 3 subjects and 3 others as significant other from the research subjects. The method used in this research is qualitative with phenomenological approach. The data collection is done by field observation, interview, and documentation. In this study found that adolescents use orchestra as a means of fulfilling the esteem needs. Authoritative parenting style is recommended for parents to develop and optimize the capacity, potential, interest, and talents of adolescents in the future.*

**Keywords:** *Self-actualization, Adolescent, Orchestra, Hierarchy of Needs*