



## DAFTAR ISI

<b>PUSAT WISATA EDUKASI INDUSTRI TEMPE</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>xi</b>
<b>Bab I</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Latar belakang Masalah</b>	<b>1</b>
1.1.1. Pariwisata Yogyakarta	1
1.1.2. Prospek Wisata Edukasi-Industri Tempe di Yogyakarta	2
1.1.3. Isu Industri Tempe Tradisional	4
1.1.4. Prospek Industri Tempe Modern	5
1.1.5. Industri Tempe Modern Sebagai Wisata Edukasi	6
<b>1.2. Permasalahan</b>	<b>7</b>
1.2.1. Permasalahan umum (non arsitektur)	7
1.2.2. Permasalahan khusus (arsitektur)	7
<b>1.3. Tujuan &amp; sasaran</b>	<b>7</b>
1.3.1. Tujuan	7
1.3.2. Sasaran	7
<b>1.4. Lingkup Pembahasan</b>	<b>8</b>
<b>1.5. Metode Pembahasan</b>	<b>8</b>
<b>1.6. Sistematika Penulisan</b>	<b>8</b>
<b>1.7. Keaslian Penulisan</b>	<b>9</b>
<b>1.8. Kerangka Berpikir</b>	<b>10</b>
<b>Bab II</b>	<b>11</b>
	vii



<b>KAJIAN PUSTAKA</b>	11
<b>2.1. Kajian Pustaka Wisata Edukasi</b>	11
2.1.1. Pengertian Wisata	11
2.1.2. Pengertian Edukasi	11
2.1.3. Dalam menciptakan Pengertian Wisata Edukasi	13
<b>2.2. Tinjauan Pustaka Industri Tempe</b>	14
2.2.1. Pengertian Industri	14
2.2.2. Proses Industri	15
2.2.3. Orientasi Industri	16
2.2.4. Pertimbangan Produksi	16
2.2.5. Ketentuan Teknis Bangunan Industri	16
2.2.6. Pengertian Tempe	17
2.2.7. Pengertian Industri Tempe	18
<b>2.3. Tinjauan Pustaka Pendekatan</b>	19
2.3.1. One Stop	19
2.3.2. Biomimikri	25
<b>2.4. Studi Preseden</b>	29
2.4.1. Rumah Tempe Indonesia (fungsi)	29
2.4.2. Secret Garden Bali (wisata edukasi dan One Stop)	30
2.4.3. Eden Project (Biomimikri)	31
<b>Bab III</b>	32
<b>TINJAUAN LOKASI</b>	32
<b>3.1. Tinjauan Lokasi Makro</b>	32
3.1.1. Provinsi DIY	32
3.1.2. Kabupaten Gunung Kidul	33
<b>3.2. Tinjauan Lokasi Meso</b>	35
3.2.1. Profil Kecamatan Karangmojo	35
<b>3.3. Tinjauan Lokasi Mikro</b>	38
3.3.1. Desa Wiladeg, Karangmojo, Gunung Kidul	38
3.3.2. Analisis Site	41
<b>Bab IV</b>	44
<b>PENDEKATAN KONSEP PERANCANGAN</b>	44
<b>4.1. Pendekatan Konsep One Stop</b>	44



4.1.1.	Organisasi Ruang	44
4.1.2.	Pendekatan Kegiatan	44
4.1.3.	Analisis Sirkulasi	47
<b>4.2.</b>	<b>Pendekatan Konsep Biomimikri</b>	<b>48</b>
<b>4.3.</b>	<b>Analisis Kebutuhan Ruang</b>	<b>49</b>
<b>BAB V</b>		<b>51</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN</b>		<b>51</b>
<b>5.1.</b>	<b>Konsep Makro</b>	<b>51</b>
<b>5.2.</b>	<b>Konsep Meso</b>	<b>51</b>
5.2.1.	Konsep Letak dan Akses menuju Site	52
5.2.2.	Konsep Zonasi, Orientasi, dan tata massa	54
<b>5.3.</b>	<b>Konsep Mikro</b>	<b>56</b>
5.3.1.	Konsep One Stop	56
<b>5.4.</b>	<b>Konsep Biomimikri</b>	<b>58</b>
5.4.1.	Konsep Bentuk dan siteplan	59
5.4.2.	Konsep Pola Sirkulasi	59
5.4.3.	Konsep Ruang	60
5.4.4.	Konsep Material	63
5.4.5.	Konsep Penghawaan dan Pencahayaan	64
5.4.6.	Konsep <i>Sustainable and Saving Energy</i>	65
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		<b>66</b>