

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	...iii
HALAMAN PERNYATAAN	...iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	...v
KATA PENGANTAR	...vi
DAFTAR ISI	...viii
DAFTAR GAMBAR	...x
INTISARI	...xi
ABSTRAK	...xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	10
1.3. Tujuan Penelitian	10
1.4. Tinjauan Pustaka	11
1.5. Landasan Teori	18
1.6. Hipotesis	35
1.7. Metode Penelitian	36
1.8. Sistematika Penyajian	39
BAB II PASTICHE DAN SKIZOFRENIA DALAM ROMAN <i>ER IST WIEDER DA</i> KARYA TIMUR VERMES	40
2.1. Skizofrenia dalam Roman <i>Er ist wieder da</i> Karya Timur Vermes.....	40
2.1.1 Paranoia – Skizofrenia.....	41
2.1.2. Fragmentasi Waktu.....	48
2.1.3. Masa Kini yang Intens.....	54
2.2. Pastiche dalam Roman <i>Er ist wieder da</i> Karya Timur Vermes.....	57
2.2.1. Pengimitasian Karya Terdahulu	58
2.2.2. Pencampuran Genre	87
2.3. Gejala Posmodernitas	103
BAB III KAPITALISME LANJUT DALAM MASYARAKAT JERMAN.....	114



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

KAPITALISME LANJUT DALAM ROMAN "ER IST WIEDER DA"; KARYA TIMUR VERMES
DIYAN FATIMATUZ ZAHRO, Dr. Pujiarto, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

3.1. Kapitalisme Lanjut, Media dan <i>Hitlertainment</i>	115
3.2. Jerman: Identitas Nasional dan Tantangan Global	128
BAB IV KESIMPULAN	137
DAFTAR PUSTAKA	141