

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA.....	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
INTISARI.....	ix
ABSTRAK.....	x
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Tinjauan Pustaka.....	10
1.5 Landasan Teori.....	16
1.5.1 Teori Distopia Tom Moylan: Skema Puitika dan Skema Politik....	17
1.5.2 Teori Posmodernisme Jean-Francois Lyotard.....	27
1.6 Hipotesis.....	33
1.7 Variabel.....	34
1.8 Metode Penelitian.....	35
1.9 Sistematika Laporan Penelitian.....	36
 BAB II SKEMA PUITIKA DISTOPIA DALAM TRILOGI DIVERGENT.....	 38
2.1 Keberadaan Skema Puitika Distopia dalam Trilogi <i>Divergent</i>	38

2.2	Masyarakat Distopia sebagai Narasi Posmodernisme.....	39
2.2.1	Sistem Faksi sebagai Narasi Besar.....	40
2.2.2	Kelompok <i>Factionless</i> sebagai Narasi Kecil.....	49
2.2.3	Kelompok Divergent sebagai Narasi Kecil.....	57
2.3	Dislokasi Spasial dan Temporal.....	63
2.3.1	Dislokasi Spasial dalam Trilogi <i>Divergent</i>	64
2.3.2	Dislokasi Temporal dalam Trilogi <i>Divergent</i>	69
2.4	Fiksi Distopia sebagai Epos.....	73
2.5	Pesimisme yang Militan dan Prinsip Harapan.....	79

BAB III SKEMA POLITIK DISTOPIA DALAM TRILOGI *DIVERGENT*..... 90

3.1	Keberadaan Skema Politik Distopia dalam Trilogi <i>Divergent</i>	90
3.2	Narasi Distopia terhadap Sejarah.....	91
3.3	Narasi Distopia terhadap Ilmu Pengetahuan, Sains, dan Teknologi.....	96
3.4	Narasi Distopia terhadap Alam dan Lingkungan.....	102
3.5	Narasi Distopia terhadap Politik Laki-Laki dan Perempuan.....	110

BAB IV KESIMPULAN..... 117

DAFTAR PUSTAKA..... 121

LAMPIRAN..... 130