

## DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Pengesahan .....	ii
Pernyataan.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Daftar Isi.....	v
Daftar Istilah.....	ix
Daftar Gambar.....	xvi
Daftar Bagan.....	xx
Daftar Tabel.....	xxii
Abstrak/ <i>Abstract</i> .....	xxiii
 BAB I      PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	20
1.3. Pertanyaan Penelitian.....	21
1.4. Tujuan Penelitian.....	21
1.5. Manfaat Penelitian.....	22
1.6. Keaslian Penelitian.....	23
 BAB II      KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Teori dan Konsep.....	25
2.2 Permukiman secara Umum dan Permukiman Desa.....	26
2.3 Permukiman Tradisional.....	27
2.4. Tipologi Arsitektur Tradisional Bali Berdasarkan atas Periodisasi.....	29
1. Jaman Bali Mula.....	29
2. Jaman Bali Kuna (778-1364).....	32
3. Jaman Bali Pertengahan (1346-1846).....	37
2.5. Tipologi Desa-Desa di Daerah Bali.....	42
1. Desa Bali <i>Aga</i> .....	43
2. Desa Bali <i>Apanaga</i> .....	44
3. Desa <i>Anyar</i> .....	45
2.6. Desa <i>Adat/Pekraman</i> di Bali.....	45
1. Aspek Ide/Gagasann pada <i>Desa Adat/Pakraman</i> .....	45
2. Aspek Fisik pada <i>Desa Adat/Pakraman</i> .....	46
3. Aspek Sistem Sosial pada Masyarakat Adat.....	47
4. Eksistensi <i>Pura</i> pada Desa Adat.....	51
5. Sistem Pemerintahan <i>Desa Adat</i> dan Sistem Kekerabatan.....	53
2.7. Penelitian Sejenis yang Pernah Dilakukan.....	64
2.8. Kisi-Kisi Teoritik.....	79
 BAB III      METODE PENELITIAN	
3.1. Paragidma dalam Penelitian.....	84

3.2. Metodologi Penelitian Kualitatif.....	87
3.3. Paradigma Fenomenologi.....	88
1. Pengertian Fenomenologi.....	88
2. Intisari Ajaran Fenomenologi Edmund Husserl.....	89
3.4. Paradigma yang Digunakan dalam Penelitian.....	92
3.5. Metode Penelian yang Digunakan.....	93
1. Lokasi dan Obyek Penelitian.....	93
2. Waktu Penelitian.....	94
3. Fokus Penelitian.....	95
4. Sasaran Penelitian.....	96
5. Proses Penelitian.....	97
6. Teknik, Alat dan Bahan Penelitian.....	98
7. Jalan Penelitian.....	100
3.6. Jadwal Penelitian.....	118

#### BAB IV DESA ADAT BAYUNG GEDE

4.1 Lokasi Penelitan dan Batas-Batas Alamiah Desa Adat Bayung Gede.....	119
4.2 Kedudukan <i>Desa Adat</i> Bayung Gede.....	120
4.3 Sejarah <i>Desa Adat</i> Bayung Gede.....	121
4.4 Desa-Desa Lain Terkait dengan <i>Desa Adat</i> Bayung Gede.....	124
4.5 Sistem Upacara Keagamaan dan Sosial Budaya Masyarakat Desa Adat Bayung Gede.....	129
1. Ciri-Ciri Umum Masyarakat <i>Desa Adat</i> Bayung Gede.....	129
2. Ciri-Ciri Khusus Masyarakat <i>Desa Adat</i> Bayung Gede.....	132
3. Kepercayaan/Sistem Religi.....	133
4.6 Fasilitas-Fasiltas Umum dan Khusus <i>Desa Adat</i> Bayung Gede...	134
1. <i>Pura Kahyangan Desa</i> .....	135
2. <i>Rurung Gede</i> .....	135
3. <i>Pemangkalan</i> /Portal Desa.....	136
4. Empat <i>Setra</i> /Kuburan Desa Adat.....	137
5. Delapan <i>Pura Mertiwi</i> .....	138
6. <i>Pura Kawitan</i> atau <i>Dadia</i> (Pura Genealogis).....	139
7. Ruang-Ruang Terbuka Hijau : <i>Karang Sisian, Tegal Suci, Karang Lumbaran dan Tegal Suung</i> .....	140
4.7 Ritual Khusus yang Belakangsung di <i>Desa Adat</i> Bayung Gede....	142
1. Upacara <i>Sabha Lampuan</i> .....	142
2. Upacara <i>Beatanem</i> dan <i>Meanin</i> .....	159
3. Upacara <i>Ngusaba Desa Purnamaning X</i> .....	167
4.8 Hasil-Hasil <i>Grand Tour</i> .....	172
1. Fenomena Makro (Tataran Desa Adat).....	172
a. Akses Utama dari <i>Hulu/Kaja</i> Menuju <i>Teben/Kelod</i> .....	172
b. Eksistensi <i>Pura Dalem Pelampuan</i> (Dianggap sebagai Pura Dalem Prajapati dengan Fungsi Sakral Upacara <i>Sabha Lampuan</i> ).....	175
c. Empat <i>Setra</i> /Kuburan Desa ( <i>Setra Ari-ari, Setra Rare,</i>	

	<i>Setra Gede dan Setra Pengerancab</i> .....	179
	d. <i>Karang Sisian</i> (Sistem Spasial untuk “Pengasingan”).....	183
	e. <i>Tegal Suci</i> (Areal Kosong yang Disakralkan).....	185
2.	Fenomena Messo (Tataran Karang Umah).....	188
	a. Keunikan Tipologi Massa Bangunan pada <i>Karang Umah</i> ..	188
	b. Varian Tata Letak <i>Angkul-angkul</i> (Pintu Masuk) dan <i>Sanggah</i> (Tempat Suci) serta <i>Sanggah Adu Punggung</i> ...	190
	c. <i>Pemelesatan/Conecting Wall</i> .....	196
	d. Tata Letak <i>Paon</i> pada <i>Karang Umah</i> dan Fungsi Sakralnya.....	198
4.9.	Pertanyaan-Pertanyaan Penelitian untuk Diperdalam pada Penelitian Lanjutan.....	200
 <b>BAB V      TEMA-TEMA EMPIRIS.</b>		
5.1	<i>Upperengga Sudha</i> (Fasilitas Bersifat “Suci”) <i>Desa Adat Bayung Gede</i> .....	202
5.2	<i>Upperengga Mala</i> (Fasilitas Bersifat “Kotor”) <i>Desa Adat Bayung Gede</i> .....	208
5.3.	<i>Tegak Paumahan</i> (Tata Letak Permukiman Tradisional).....	223
5.4	<i>Umah Nabuan, Patpat Pemangkalan, Jaga Meseh Sekala</i> <i>dan Jaga Meseh Niskala</i> .....	227
5.5	<i>Delapan Pura Mertiwi</i> .....	241
5.6	<i>Marga Dewa dan Margi Manusa</i> .....	246
5.7	<i>Tegak Umah</i> (Tata Letak Massa-Massa Bangunan) di <i>Karang</i> <i>Umah</i> (pekarangan rumah tinggal), <i>Yeh Membah ke Teben</i> (Air Mengalir ke Teben/Daerah yang Lebih Rendah dan <i>Sanggah</i> <i>Me-Hulu Ke Tegeha</i> (Tempat Suci ber-Hulu ke Tempat yang Lebih Tinggi).....	261
5.8	<i>Tegak Sanggah Ngejohin Rurung</i> (Tata Letak Tempat Suci Menjauhi <i>Rurung/Jalan/Gang</i> ) dan <i>Tegak Sanggah Atep</i> <i>Apit Rurung</i> (Tata Letak Dua Sanggah Adu Punggung Diapit Dua <i>Rurung/Jalan/Gang</i> .....	280
5.9	<i>Ida Bhatara Sakti Pingit</i> (Mendiang Raja Jaya Pangus dari Dinasti Warmadewa).....	296
5.10	<i>Dewi Ulun Danu Batur</i> (Permaisuri <i>Dalem Jaya Pangus</i> ).....	303
 <b>BAB VI      KONSEP-KONSEP ARSITEKTUR PERMUKIMAN TRADISIONAL DESA ADAT BAYUNG GEDE.</b>		
6.1	Konsep <i>Hulu lan Teben Desa Adat</i> .....	311
6.2	Konsep <i>Jaga Baya Sekala lan Niskala</i> .....	320
6.3	Konsep <i>Marga Sunia lan Margi Patala</i> .....	326
6.4	Konsep <i>Nemu Gelang Paumahan lan Wewengkon</i> .....	336
6.5	Konsep <i>Hulu lan Teben Karang Umah</i> .....	352
6.6	Konsep <i>Sanggah Metungkas Ngajak Rurung</i> .....	364
6.7	Konsep <i>Ngemiikang Dalem</i> (Mendiang Raja Jaya Pangus) <i>lan</i> <i>Dewi (Ratu) Ulun Danu Batur</i> .....	369

BAB VII	TEORISASI : <i>DWITYA A TUNGGIL</i> SEBAGAI BASIS PERMUKIMAN TRADISIONAL BALI AGA DI DESA ADAT BAYUNG GEDE	
	7.1 Abstraksi Konsep Arsitektur Pembentuk Teori Lokal.....	387
	7.2 Dialog Antar Konsep.....	408
	7.3 Penyusunan Teori Arsitektur.....	414
BAB VIII	DIALOG TEORI <i>DWITYA A TUNGGIL</i> TERHADAP KASUS , KONSEP DAN TEORI ARSITEKTUR PERMUKIMAN	
	8.1 Dialog Kasus.....	416
	8.2 Dialog Teori.....	447
BAB IX	SIMPULAN, SUMBANGAN PENGETAHUAN DAN REKOMENDASI	
	9.1 Simpulan.....	460
	9.2 Sumbangan Pengetahuan.....	472
	9.3 Rekomendasi.....	477
DAFTAR PUSTAKA		
DAFTAR INFORMAN		
LAMPIRAN		