

Daftar Pustaka

Buku, makalah dan tulisan ilmiah

- Abbas, Novida. 1997. "Bangunan Kolonial Beberapa Permasalahannya". *Artefak No. 18 Agustus 1997*. Himpunan Mahasiswa Arkeologi. Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM. Hlm: 11
- Achmadi, Syarif, dkk. 2016. *Database Cagar Budaya di Kota Serang*. Serang: Balai Pelestarian Cagar Budaya Banten.
- Andani, Angelia Hedy. 2011. "Strategi Pelestarian Bangunan Kolonial di Kaliurang" *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, UGM.
- Anindita, Kanina. 2010. "Penerapan Prinsip Konservasi Arkeologi Dalam Pemugaran Museum Bahari" *Skripsi*. Depok: Fakultas Ilmu Budaya, UI.
- Deetz, James. 1967. *Invitation to Archaeology*. American Museum Science Book. Published for The American Museum Of Natural History. New York, Garden City: The National History Press
- Handinoto. 1994. "INDISCHE EMPIRE STYLE Gaya Arsitektur Tempo Doeloe Yang Sekarang Sudah Mulai Punah". *Jurnal Dimensi Teknik Arsitektur*. No. 20 Desember. Suarabaya: Universitas Kristen Petra. Hlm: 1-5
- _____. 1998. "Arsitektur Gaya Indo Eropa Tahun 1920-an di Indonesia". *Dimensi Teknik Arsitektur*. No. 26 Desember. Suarabaya: Universitas Kristen Petra. Hlm: 1-15
- _____. 2010. *Arsitektur dan kota-kota di Jawa pada Masa Kolonial*. Graha Ilmu. Yogyakarta.
- Harisah, Afifah, dkk. 2007. *Elektisisme dan Arsitektur Elektik Prinsip dan Konsep Desain*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Juliadi, dkk. 2005. *Ragam Pusaka Budaya Banten*. Banten: Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Serang.
- Kindangen. 2003. "Pengaruh Tipe Jendela terhadap Pola Aliran Udara Dalam Ruang". *Dimensi Teknik Arsitektur*. Vol. 31 No. 2, Desember. Suarabaya: Universitas Kristen Petra. Hlm: 159
- Krier, Rob. 1988. *Architectural Composition*. First published in Great Britain. London: Academy Editions.

- Lubis, Nina H, dkk. 2000. *Sejarah Kota-Kota Lama di Jawa Barat*. Bandung: Alqaprint Jatinangor.
- McGimsey, C.R dan Davis, H.A (ed). 1997. *The Management of Archaeological Resources: The Airline Report*. Washington D.C: Society for American Archaeology.
- Mundardito. 1986. "Metode Induktif Deduktif dalam Penelitian Arkeologi di Indonesia". dalam *Pertemuan Ilmiah Arkeologi IV: III Konsep dan Metodologi*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Muttaqin, Luthfi Alwi. 2014. "Model Pelestarian Berdasar Perundang-Undangan: Studi Kasus Kawasan Cagar Budaya Kotagede, Yogyakarta". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Nasir, Muhammad Abdun. 2015. "Perlindungan Hukum Terhadap Cagar Budaya di Kabupaten Semarang (Studi Tentang Perlindungan Hukum Situs Cagar Budaya Candi Ngempon)". *Skripsi*. Semarang: Fakultas Hukum, Universitas Negeri Semarang.
- Pearson, Michael & Sharon Sullivan, 1995. *Looking After Heritage Place : The Basics of Heritage Planning for Managers, Landowners and Administrators*. Melbourne University Press.
- Prijotomo, J. 1987. *Komposisi Olah Tampang Arsitektur Kampung (Telaah Kasus Kampung di Surabaya)*. Surabaya: Pusat Penelitian Institut Teknologi Sepuluh November. (Tidak diterbitkan).
- Soekiman, Djoko. 1982. "Seni Bangunan Kolonial di Indonesia". *PIA II*. Jakarta: Puslitarkenas.
- _____. 2000. *Kebudayaan Indis dan Gaya Hidup Masyarakat Pendukung di Jawa (Abad XVII – Medio Abad XX)*. Edisi Pertama. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Sujana, Ujon. 2012. "Perkembangan Kota Serang Tahun 1809 – 1942 Kajian Arkeologi Spasial Berdasarkan Peta Kuna" *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, UGM.
- Sumalyo, Yulianto. 2005. *Arsitektur Modern Akhir Abad XIX dan Abad XX*. Edisi ke 2. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sudarti. 2013, Laporan Makalah Hasil Penelitian Arkeologi di Kawasan Banten, Provinsi Banten. Dalam Rangka Penyuluhan dan Sosialisasi Arkeologi oleh Balai Arkeologi Bandung bekerjasama dengan Dinas Pendidikan

Kota Serang dan Dinas Pemuda, Olahraga, Pariwisata & Kebudayaan Kota Serang. (*Tidak diterbitkan*).

Suprpto, Eko. 2013. Laporan Makalah Pemanfaatan Tinggalan Arkeologi Sebagai Sumber Belajar. Dalam Rangka Penyuluhan dan Sosialisasi Arkeologi oleh Balai Arkeologi Bandung bekerjasama dengan Dinas Pendidikan Kota Serang dan Dinas Pemuda, Olahraga, Pariwisata & Kebudayaan Kota Serang. (*Tidak diterbitkan*).

Tanudirjo, Daud A. 1989. "Ragam Metode Penelitian Arkeologi dalam Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi UGM". *Laporan Penelitian*. Yogyakarta: FASA UGM. Hlm: 34.

_____. 1998. Cultural Resource Management sebagai Manajemen Konflik. Dalam *Artefak* No. 19. Himpunan Mahasiswa Arkeologi. Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM. Hlm: 14-18.

_____. 2003. *Warisan Budaya untuk Semua: Arah Kebijakan Pengelolaan Warisan Budaya Indonesia di Masa Mendatang*. Yogyakarta: Jurusan Arkeologi, Universitas Gadjah Mada.

Tobing, Lolita Refani Lumban. 2012. "Penilaian Cagar Budaya Istana Maimun". *Skripsi*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.

Wamer, R.M, S.M Groff, dan R. P Warner. 1978. *New profit from old building*. New York.

Widodo, Edi. 2007. "Optimalisasi pemanfaatan gedung-gedung bersejarah di Kota Serang, Banten" *Tesis*. Depok: Fakultas Ilmu Budaya, UI.

Arsip, sumber resmi tercetak dan sumber internet

Aplikasi Google Earth Pro: Kenampakan Rupa Bumi Kota Serang, Banten. Diakses tanggal 10 Januari 2017. Pukul 20.30 WIB.

Arsip BPCB Serang. "Laporan Pemetaan, Penggambaran, Dan Pembobotan Gedung Juang Serang, Kabupaten Serang". Diakses pada 20 April 2017. Pukul 10.39 WIB.

Atmodjo, Junus Satrio. 2012. "Perlindungan Warisan Budaya Daerah Menurut Undang-Undang Cagar Budaya". *PIA 2011*. IAAI.
<https://iaaipusat.wordpress.com/2012/03/17/perlindungan-warisan-budaya-daerah-menurut-undang-undang-cagar-budaya/>. Diakses tanggal 10 Mei 2017. Pukul 20.33 WIB.

- Daftar Tinggalan Sejarah Dan Purbakala Yang Telah Ditetapkan Sebagai Benda Cagar Budaya/Situs Yang Dilindungi UU-RI Nomor 5 Tahun 1992 Tentang Benda Cagar Budaya, [doc],
https://elantowow.files.wordpress.com/2010/10/sk_bcb_menteri_20100128.doc. Diakses tanggal 10 Februari 2017. Pukul 08.40 WIB.
- Fajarwati, Anisah Nur, Antariksa, Noviani Suryasari. 2011. "Pelestarian Bangunan Utama Eks Rumah Dinas Residen Kediri". *Arsitektur e-jurnal*. Vol 4 No 2.
https://www.academia.edu/7177252/Pelestarian_Bangunan_Utama_Eks_Rumah_Dinas_Residen_Kediri. Diakses tanggal 20 Oktober 2016. Pukul 19.03 WIB.
- Effendi, Julian. 2014. "Seni Bangunan Neo-Klasik: *Indishe Empire Style* pada Bangunan *Raad Van Justitie Binnen Het Kasteel Batavia* di Jakarta". Makalah Non Seminar, [pdf]. lib.ui.ac.id/file?file=digital/2015-5/20392788-MK-Julian%20Efendi.pdf. Diakses tanggal 11 Mei 2017. Pukul 11.30 WIB.
- Handayani, Titi. 2011. "Identifikasi Karakteristik *Facade* Bangunan Untuk Pelestarian Kawasan Pusaka Di Ketandan, Yogyakarta". *Arsitektur e-jurnal*. Vol 9 No 1. Teknik Arsitektur. Akademi Teknik YKPN Yogyakarta, [pdf]. ft.uajy.ac.id/wp-content/uploads/.../6_Titi-Handayani_Identifikasi-Karakteristik.pdf. Diakses tanggal 11 Mei 2017. Pukul 11.17 WIB.
- Kumurur, Veronica A. 2015. "Pengaruh Gaya Arsitektur Kolonial Belanda pada Bangunan Bersejarah di Kawasan Manado Kota Lama". *Temu Ilmiah IPLBI*. Program Studi Arsitektur, Universitas Sam Ratulangi Manado. <http://temuilmiah.iplbi.or.id/wp-content/uploads/2015/11/TI2015-E-167-172-Pengaruh-Gaya-Arsitektur-Kolonial-Belanda-pada-bangunan-bersejarah.pdf>. Diakses tanggal 26 Oktober 2016. Pukul 07.46 WIB.
- Badan Pelestarian Pusaka Indonesia. 2003. "Piagam Pelestarian Pusaka Indonesia". www.icomos.org/charters/indonesia-charter.pdf. Diakses tanggal 1 Mei 2017. Pukul 20.25 WIB.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 36 Tahun 2005 tentang Peraturan Pelaksanaan UU No 28 Tahun 2002 Tentang Bangunan Gedung, [pdf], http://eoddb.ekon.go.id/download/peraturan/pp/PP_36_2005.pdf. Diakses tanggal 9 Februari 2017. Pukul 22.40 WIB.
- Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Republik Indonesia Nomor 01/PRT/M/2015 Tentang Bangunan Gedung Cagar Budaya Yang Dilestarikan, [pdf], <http://birohukum.pu.go.id/uploads/DPU/2015/PermenPUPR01-2015.pdf>. Diakses tanggal 9 Februari 2017. Pukul 22.42 WIB.

Prabowo, Dwi Agung dan Muhammad Farid Ma'aruf. 2016. "Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Cagar Budaya Sebagai Ruang Publik (Studi Kasus Gedung Balai Pemuda Kota Surabaya)". *Jurnal Publika*. Vol. 4 No. 11. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya, [pdf], <http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/publika/article/view/18227/22273>. Diakses tanggal 29 April 2017. Pukul 10.22 WIB.

Saputra, Handri dan Ari Widyati P. 2013. "Kajian Konsep *Adaptive Reuse* Sebagai Alternatif Aplikasi Konsep Konservasi". *Jurnal Arsitektur*. Vol. 1 No. 4. Bandar Lampung: Universitas Bandar Lampung. Hal: 47-48, [pdf], <http://jurnal.ubl.ac.id/index.php/ja/article/download/461/441>. Diakses tanggal 6 Mei 2017. Pukul 23.17 WIB.

Sulistiyanto, Bambang. 2011. "Penerapan "Cultural Resource Management" Dalam Arkeologi". *Artikel Online*. Pusat Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Nasional. <https://hurahura.wordpress.com/2011/07/07/penerapan-cultural-resource-management-dalam-arkeologi/>. Diakses tanggal 12 Februari 2017. Pukul 23.30 WIB.

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Undang-Undang No 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya. Diperbanyak: Balai Pelestarian Situs Manusia Purba Sangiran.

Undang- Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2002 Tentang Bangunan Gedung, [pdf], https://222.124.202.160/gender/files/UU_no_28_th_2002.pdf. Diakses tanggal 9 Februari 2017. Pukul 22.34 WIB.

<http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbbanten/2014/10/29/gedung-juang-45-serang-banten/>. Diakses 20 Desember 2016. Pukul 19.00 WIB.

Gambar Variasi Bentuk arsitektur Tiang.
<https://www.britannica.com/technology/order-architecture>. Diakses tanggal 21 Mei 2017. Pukul 09.30 WIB.