

## DAFTAR PUSTAKA

- Adorno, T. (2005). *Minima Moralia*. London: Verso .
- Adorno, T. (1941). On Popular Music. *Studies in Philosophy and Social Science*, IX, 17-48.
- Annisa, A. S. (2014). *Warga Negara dan Penjara*. Yogyakarta: Penerbit Polgov.
- Barendregt, B. (. (2014). *Sonic Modernities in the Malay World: A History of Popular Music, Social Distinction and Novel Lifestyles (1930s–2000s)*. Leiden: Brill.
- Barendregt, B., & van Zanten, W. (2002). Music in Indonesia since 1998, in Particular Fusion, Indie and Islamic Music on Video Compact Discs and the Internet. *Yearbook for Traditional Music*, Vol. 34 , 67-113.
- Barker, C. (2004). *Cultural Studies; Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Chopyak, J. D. (1987). The Role of Music in Mass Media, Public Education and the Formation of a Malaysian National. *Ethnomusicology* , 431-454.
- Darajat, I. R. (2014). *Nyanyian Bangsa: Telaah Musik Sujiwo Tejo dalam Menghadirkan Wacana Identitas dan KArakter Bangsa*. Yogyakarta: Penerbit Polgov.
- Fairclough, N. (2003). *Analysing Discourse: Textual Analysis for Social Research*. New York: Routledge.
- Fairclough, N. (2010). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. Edinburg: Longman.
- Faruk, & Salam, A. (2003). *Hanya Inul*. Yogyakarta: Pustaka Marwa.
- Foucault, M. (2016). *Arkeologi Pengetahuan*. Yogyakarta: Pelangi.
- Frederick, W. H. (1982). Rhoma Irama and the Dangdut Style: Aspects of Contemporary Indonesian Popular Culture. *Indonesia* , 102-130.
- Haryatmoko. (2016). *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis): Landasan Teori, Metodologi, dan Penerapan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Haryatmoko. (2016). *Membongkar Rezim Kepastian*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Heryanto, A. (2015). *Identitas dan Kenikmatan; Politik Budaya Layar Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Juliastuti, N. (2006). Whatever I want: media and youth in Indonesia before and after 1998. *Inter-Asia Cultural Studies* , 139-143.
- Kartomi, M. J. (1973). Music and Trance in Central Java. *Ethnomusicology* , 163-208.
- Kendall, G., & Wickham, G. (1999). *Using Foucault's Methods*. London: Sage Publications Ltd.
- Kusno, T. A. (2012). *Proses Produksi VCD Dangdut Lokal di Wilayah Pesisir Utara Jawa (Studi Kota Pati)*. Skripsi Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Lessig, L. (2011). *Budaya Bebas: Bagaimana Media Besar Memakai Teknologi dan Hukum untuk Membatasi Budaya dan Mengontrol Kreativitas*. Yogyakarta: KUNCI Cultural Studies Center.
- Longhurst, B. (2007). *Cultural Change and Ordinary Life* . New York: Open University Press.
- Luvaas, B. (2012). *DIY Style: Fashion, Music and Global Digital Cultures*. New York: Berg.

- Manuel, P., & Baier, R. (1986 ). Jaipongan: Indigenous Popular Music of West Java. *Asian Music* , 91-110.
- Mulyadi, M. (2009). *Industri Musik Indonesia: Suatu Sejarah*. Bekasi: Koperasi Ilmu Pengetahuan Sosial.
- Raditya, M. H. (2017). Dangdut Koplo: Memahami Perkembangan Hingga Pelarangan. *Studi Budaya Nusantara* , 23-41.
- Raditya, M. H. (2013). *Esensi Senggakan Pada Dangdut Koplo Sebagai Identitas Musikal. Tesis Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Universitas Gadjah Mada*. Yogyakarta .
- Sakrie, D. (. (2007). *Musisiku: Katalog Dalam Terbitan*. Jakarta: Penerbit Republika.
- Sakrie, D. (2015). *100 Tahun Musik Indonesia*. Jakarta: Gagas Media.
- Sakrie, D. (2009). *Musisiku 2: Katalog Dalam Terbitan*. Jakarta: Penerbit Republika.
- Simatupang, G. R. (1996). *The Developoment of Dangdut and Its Meanings: Study of Popular Music in Indonesia. Tesis Departemen Antropologi dan Sosiologi, Monash University*.
- Smart, B. (2002). *Michel Foucault*. New York: Routledge.
- Sterne, J. (2012). *MP3 The Meaning of a Format*. London: Duke University Press.
- Sutton, A. (2004). "Reform Arts"? Performance Live and Mediated in Post-Soeharto Indonesia. *thnomusicology* , 203-228.
- Tambayong, Y. (2011). *Pak Presiden Menyanyi, Esai tentang Karya Musik dan Puisi SBY*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Turino, T. (2008). *Music as Social Life: The Politics of Participation*. Chicago: The University of Chicago Press.
- van Dijk, T. A. (2008). *Discourse and Context: A Sociocognitive Approach*. New York: Cambridge University Press.
- Weintraub, A. N. (2006). Dangdut Soul: Who are 'the People' in Indonesian Popular Music? *Asian Journal of Communication* , 411-431.
- Weintraub, A. N. (2010). Dangdut Stories, A Social and Musical History of Indonesia's Most Popular Music. New York: Oxford University Press.
- Weintraub, A. N. (2001). Instruments of Power: Sundanese "Multi-Laras" Gamelan in New Order Indonesia. *Ethnomusicology* , 197-227.
- Weintraub, A. N. (2013). The Sound and Spectacle of Dangdut Koplo: Genre and Counter-Genre in East Java, Indonesia. *Asian Music* , Volume 44 ( Number 2, Summer/Fall 2013), 160-194.

### Situs Internet

- <http://entertainment.kompas.com/read/2012/03/04/19251527/Rhoma.Irama.Koplo.Bukan.Dangdut>. Diakses pada tanggal 20 Mei 2017, pukul 18.33 wib.
- <https://www.merdeka.com/peristiwa/dianggap-pornografi-lima-lagu-ini-dilarang-diputar-di-jateng.html>. Diakses pada tanggal 20 Mei 2017, pukul 19.00 wib.
- <http://news.liputan6.com/read/53734/rhoma-menuding-inul-anggota-dpr-ramai-ramai-membela>
- <https://x.detik.com/detail/intermeso/20160530/Digemari-Dulu-Dicekal-Kemudian-/index.php>. Diakses pada tanggal 20 Mei 2017, pukul 19.01 wib.

<http://www.solopos.com/2015/10/16/pembajakan-hak-cipta-lawan-pembajakan-100-000-cdvcd-dimusnahkan-652267>. Diakses pada tanggal 20 Mei 2017, pukul 19.54 wib.

<http://suarasoneta.com/38-tahun-the-sound-of-moeslem-musik-lintas-generasi/>.

<https://m.tempo.co/read/news/2012/12/09/112446854/apa-kata-rhoma-irama-soal-musik-india> diakses pada tanggal 21 Mei 2017.

[https://www.youtube.com/watch?v=8\\_U6pYn2Vo4](https://www.youtube.com/watch?v=8_U6pYn2Vo4).

<https://www.youtube.com/watch?v=Z1vLLLYG8QY>.

<https://www.youtube.com/watch?v=oINFxynFbfc>. Diakses pada tanggal 23 Februari 2017, pukul 19.23.

<http://www.bbc.com/indonesia/trensosial-38728106> diakses pada 30 Maret 2017, pukul 17.21.

<http://regional.kompas.com/read/2015/02/14/03274001/Jokowi.akan.Stop.Pengiriman.TKI> diakses pada tanggal 30 Maret 2017, pukul 13.00.

<http://www.lbhyogyakarta.org/2016/08/pembangunan-bandara-cerita-tentang-perjuangan-para-petani-perempuan-dan-ancaman-penggusuran/>. Diakses pada 3 April 2017.

### **Majalah dan Koran**

Aktuil, No. 133, 1972.

Aktuil, No. 214, 7 Februari 1976.

Aktuil, No. 175, September 1975.

Pelita 1523, Thn ke No. IV, 1979, Hampir semua artis penyanyi digiring ke ndang-ndut.

Minggu Merdeka 1762, Thn Ke XXXIII, 1979, Akhirnya Achmad Albar Ber Dang-Dut Juga.

Tempo, 30 Juni 1984. Satria Berdakwa, Raja dari Bawah, h. 28.

Kompas, Mei 1977, Halaman 4 Kol. 2 Hiburan Termurah “Dangdut” yang Menggelitik Otot.

Selecta No. 23, Thn Ke I, 1959

Sonic, Pelita Sabtu, 5 Mei 1979 hal. 5, kol 1